

廣  
事  
類  
賦

廣事類賦卷第三十八

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋 參

胞弟 希閔黃園重訂

走獸部

豕

鼠

蝟

豕

涉波詠詩

見詩

負塗占易

見易

執之於牢

見詩

嘗之宜稷

周禮

豕宜

既曰腴肥亦云剛鬣

見禮

貴在積牙

見易

先防交睫

周禮

周禮豕盲視

峽中之養常烏

漫叟詩

豕在積牙

見易

先防交睫

而交睫腥

鬼聲故謂之烏鬼

種

河東之頭多白

朱子與彭寵書

遼東有豕生子

甫詩家家養烏鬼

河東見羣豕皆白

懷慙

孫弘海

而退若以子之功論於朝廷則爲遼東豕也

孫弘海

上之家

漢書公孫弘家貧牧豕海

上四十餘乃學春秋雜說

吳祐長垣之澤

吳祐長垣之澤

東

澤

漢記吳祐家無擔石德操推之以高明漢記司

嘗牧豕于長垣澤中推以與之後亡伯鸞償之以表節

有人妄認其豬以豬還乃叩頭謝罪

後漢書梁鴻牧羊于上林苑中曾誤遺火延及他舍

乃悉以豕償之其主猶以為少鴻曰願以身居作

劉道真食豚而不疑鄧子劉道真善歌嘯一老嫗織

盡了不窮姬又進一豚又食半餘半閔仲叔棄肝而

還之後道真為吏部乃超用其子

不屑世說補閔仲叔居安邑家貧不能買肉但食豬

仲叔怪之其子具言其故乃嘆曰爾乃郎稱黑面

舊纂桂林風俗日食蛙有來中朝為御史者或戲之

曰汝之居乃蛙臺也答曰以圭蠹奉養豈不勝于黑

面郎哉黑面郎王是大蘭袁叔冊文大亥十年某月

命大

蘭王號烏金而致富

朝野僉載唐洪州有人畜

主而得官

朝野僉載饒陽李瞿曇夜夢一母豬極大

李仙藥古之曰母豬豚主也君必得屯官

果如更有食梓而肥本草搗梓葉飼豬肥大三倍遇槐而止關史

其言僧陸多羅能通獸言一日路逢北豕率諸豚而行略

略有聲一朝士戲云此豬有語否僧曰巨姦顧諸雛

云行行向前槐陰下吃奶料其宗人所臨莊子祝宗

不遠當遇官槐而止偵之果然

臨宰茨說姦曰汝奚惡死吾將三月俸汝十日戒三

日齋藉白茅加汝肩尻乎雖狙之上則汝爲之乎

監市所履莊子夫市之問也固不及質正獲郅都偃

蹇而不行史記郅都從入上林賈姬如廁輟固慷慨

而能刺史記竇太后好老子書諫固生曰此家人言

圈刺豕正中其屏風圖像晉書鄧林父病垂死韓友

心應手而倒

上菽戰艦聞聲梁書王琳每戰將發聽有聲如偷留

逐差戰艦聞聲梁書王琳每戰將發聽有聲如偷留

擅履復諱記李汾撫琴于四明山月夜有女子至留

明見鮮血滿地駭私繫金鈴志怪錄吳中一士于曲

其履乃猪蹄殼也

宿士解臂上金鈴繫女臂令暮更來遂不至使破甕

人求之無此女過借園見一母猪臂上繫金鈴破甕

而術驚管輅管輅傳注有人失婦輅卜之教使明日

如其言豚逸走入舍突攀車而怪出彭生左傳齊

被主人寔婦從甕中出公怒曰彭生侯田於

敢見射之豕人立而啼公懼墜於車傷足喪履若乃

衛國貽羞於艾豕左傳衛靈公為夫人南子召宋朝

定溺婁猶盍漢駁徵奇於赤犍洞真記漢武帝夢一赤犍

歸吾艾豕從空下人崇芳謂帝覺見赤氣如雲來蔽日驕

乃改崇芳為荷蘭殿後王夫人生武帝於此殿猪有

名王南史宋廢帝以明犯還稱帝五代史契丹德光

胡林衆破其腹去其腸胃實山海有豪豨山海經竹

狀如豚而白毛大如筭而吳邦為封豕左傳吳為封

黑端以豪射物名曰豪稀吳邦為封豕左傳吳為封

食上誰云長喙參軍古今注猪一却有糟糠風味清

錄偽唐陳喬食蒸豚曰此糟尤可異者祿山旣是豬  
據氏面目殊乖而風味不淺龍首左岳鄂亦  
龍右違言之明皇曰此豬龍也莫能爲者  
曰豬精也精靈在人間必有異事然終爲人屠宰宜  
早退步岳笑化作魯津之伯符子男人有獻大豕於  
不以爲然造化勞我以豕形食我以人穢現出如來之  
見夢曰造化勞我以豕形食我以人穢現出如來之  
仗君之靈而化今始得爲魯津之伯符子男人有獻大豕於  
形雜志嘉祥民殺猪祭神劉氏獵犬得其棄骨銜之  
儼信如搏髻有珠如粟瞋目勸東家之勿殺韓詩外  
跌踞坐莊嚴畢具觀者萬人欲啖女旋悔失言曰今  
少時問東家殺猪向爲母曰欲啖女旋悔失言曰今  
適有知而欺之是教之不信也乃買肉以食之明不  
欺也君獨不聞乎乞命之聲御蓋記有劉胡者兄弟四  
也君獨不聞乎乞命之聲人以屠爲業永安中胡殺  
猪猪忽聞乞命聲及四鄰卽捨宅爲歸覺寺合家入道焉

援

或曰猿者援也爾雅探猿善援獲父善願或曰猿者

緩也埤雅猴性躁動緩性靜接臂而飲土不踐也埤

援不踐土好上茂木渴則接臂而飲酉陽雜擁條而

吟蔓可攬也莊子騰援得柗梓豫章擢蔓枝而其壽

五百形斯變也抱朴子援壽五百歲則變其鳴三聲

腸易斷也宜都山川記峽中猿鳴至清諸山谷傳其

長援鳴三聲滬滬裳搜神記有人得援子將歸援母

隨至家此人縛援子于庭禱其母憐哀求竟擊殺

之援母悲號自擲而死異能擲瓦宣室志張長貧因

破腸視之寸寸斷裂屋以若見黑衣郎

樹上擲瓦其弟常能執爨也廣異傳魏元忠徵時家

射殺之乃援也貧止一婢出外汲水回

見老援為其守火元忠曰猿恐我乏君字何多則曰

使為吾執爨不亦善乎後亦無他道殷畜一黑猿呼為

臂童曰巴兒曰山公曰野賓也清異錄華山道士李

道殷畜一黑猿呼為

傳童於古松上營一巢爲齋童寢息之所名峻青宅  
北戶錄殷公路往高涼至青山鎮其山多稷有黃辨  
者毛彩殷鮮音合宮徵召獵者捕獲之名曰巴兒詩  
詠李約養一猿名山公月夜泛江登金山鼓琴猿必  
嘯和王氏見開王仁裕畜一猿號野賓呼之則應復  
於項上繫紅絲一獲題詩鼓之或雲兩角山後入蜀  
行次嶧冢廟前一巨猿垂身下頭紅綺彷彿尚在從  
者指之曰此野賓也呼之聲聲相應移時哀叫數聲  
而去君身何幻則化君子化談客化婦女化老人也  
子周穆王南征一軍皆化君子爲猿爲鶴小入爲羸  
爲沙異聞遂王績遊嵩山夜見一人胡鬚眉白而瘦  
自稱山公與績談文績疑其怪潛開匣取鏡鏡光出  
而山公失聲俯伏化爲猿而孔也陳岩於渭南見  
一婦人衣白衣立路隅掩袂而泣叩之乃曰妾楚人  
侯氏子家弋陽先人以高尚聞妾辭女子亦有箕山  
之志五色線周羣寧於岷山中自援化爲老人爾  
而至援書一卷乃黃帝而下歷日也羣遂明陰陽爾  
其驀山而踰澗兮時驀山踰澗久而不還智一白猿有  
作梵聲呼之則至時人謂之公蓋梵何其捷也見  
名猿父爲一公猶莊子所謂狙公也



調弓而擁樹兮何其怯也

呂氏春秋荆王有神白獲王白射之則搏矢而嬉使

養由基射之始調弓矯矢未發後擁樹而蹙

授黃帝之曆曰兮何其密也

見上化輸越女之劍術兮何其拙也

吳越春秋范蠡曰臣聞越有處

老人注輸越女之劍術兮何其拙也

女國人稱之請王問手戟之道女將北見王道逢老人自稱袁公曰聞子善為劍願觀之

公即挽箴箴竹以枯槁未折墜地女接取其未袁公泉其本而刻處女處女因舉杖擊袁公公飛上樹化為白持碧玉以獻僧兮袁氏之情也

袁氏生二子後過端州賦山寺若然其徑道者持碧玉環獻僧曰此院中舊物齋罷有緩數十聯臂下高松袁氏惻然題壁曰無端變化幾湮沉剛被恩情傷此心不如逐

伴歸山去長嘯一聲烟霧深書畢化老獲而去繫

紅絲而認主兮王家之賓也

見上野雖成羣而畏獨

兮李白詩獲欲晚成羣說文獨一叫而獲散獨類獲而大食獲亦謂之獲獨蓋後性羣獨性獨後鳴三獨鳴一是獨莫貽害於楚國之林也

淮南子楚王亡其殘

且爲我報時而啼兮當置君於清心之亭也天寶道  
懸士高太素居清心亭每至一月卽有髮  
啼於亭下不夾其候因目之爲報時髮

獼猴

猴者候也百虎通候候也見人設食伏形似沐亦似

愁也注猴好其面如人故謂之沐猴後人訛既有

王又有夫人也宋史閩山多猴不畏人呼以衝

先至土人謂之猴王猴說文狙亦名王孫也猿屬本

夫人食羣猴食其餘黃練而白紗長神後起丁零王翟

宗元有博王孫文黃練而白紗昭養一猴妓女同

時廢姓各產子三頭出使跳躍昭知是猴所爲乃殺

紗拾甚可愛赤幘而朱巾也傳元賦戴以分幘襪以

笑語如人衣以周公之服必盡去而寧也莊子取猴狙而衣

習梳裂盡去而後露朝三暮四何其愚也莊子狙公賦芋曰朝

日然則朝四而搏天而亡惡其傲子也莊子吳王登

尊三衆拒皆悅狙走一沮委蛇擺搔見巧於王王射之敏給搏矢趨

射之死王日狙之伎巧恃其便以傲子至此極也

其類孔多則曰虞曰獲曰狄曰禹也又曰蒙頌曰果

然曰獬廌也本草似猴而多髯鬣者虞也似猴而大

仰鼻者狄也似狄而小者蒙頌也似狄五月而生子

善躍越者獬廌也似狄而大者果然也似狄五月而生子

年而化為蟾蜍也本草猴孕五月而生想朴子稱猴

優一千歲棘端何巧非子衛人有能以棘刺之端

變為蟾蜍棘端何巧為母猴者猴成必三月齋然後

能穀之齊王因舍上何居也野人聞之蜀人楊千度

以三乘養之善弄胡孫有內殿胡孫

絕食上殿尉主命捉之楊川十餘頭以殿前內殿者

亦於舍上窺之揚高聲曰奉教把舍王胡孫來果立

致於遲乘土牛又伏鼠也魏晉世語司馬宣王辟馬

毀前秦為新城太守尚書鍾鏡

謂奉曰君釋褐即登宰府乞兒乘小車一何駭秦曰

君以錫餼乘土牛一何遲翁衡鹿之角足以獨犬疾

之手足以搏乳然而鹿制於勇孽飛鳶莫侵黍也

昔人有奇子母獐者一日鳶殺其子猴哀鳴不食

往時中取一片肉煮頂上伺於庭中鳶果來搏肉

兩手拈其疑怖腦食饑神仙傳有人種黍山中患

餓候食聞象有道術乞辟猴之法象曰明日望見

黍根便大語之曰已白介君教無問爾何官曰孫

侵黍此人如其言猴遂各自還山問爾何官曰孫

供奉也慕府燕閒緣唐昭宗賜以緋袍號孫供奉後朱

全忠慕位命取此猴於殿下起居猴見全忠徑趨其

前跪躍奮擊遂被殺羅隱詩何如學取為供奉一策

君王便問爾何德曰尾君子也清吳錄郭休隱居東

著緋規矩呼曰何為見相車之來滿山迎之不止也

尾君子程伯淳遊山僧三晏元獻南來獼猴滿野戲為一

終日聞說獼猴性頗靈相車來便滿山迎敬禮到此

何會見始覺

毛龜亦世情

類聚

貓

花陰書靜

林逋詩飽臥花陰與有餘竹簟朝慵

午倦誰相伴

有狸奴之相伴

藉而從容

飛燕外儘捷好上皇后賀文其穿柳聘來

黃庭堅乞貓詩

問道狸奴裹鹽迎去

局閑翻

西陽雜俎明皇與親王對奕將輸貴紗帷密

貯

南都新書連山張大夫搏好養貓衆色備有皆自

而

製佳名每視事退至中門鼓十頭曳尾延頸盤接

以爲戲

或謂搏是貓情哥既稱仙人丹戎雞犬俱

身仙獨貓不去

人嘗見之奴還名女

荷初酣

每雅薄牡丹正午

正午壯丹

也何以明之

也貓眼且

蘇曰睛圓日斷午則狹長正午則如一線

既號麒麟

孫希逸戲號麒麟貓詩不曾捕鼠其鼠莫是麒麟誤託生

莫殘鸚鵡

唐畫武后有貓使習與鸚鵡食之后大慚

爾其稱名

之與則有雲圖錦帶白鳳烏圓雪姑蒙貴祛憤御蟬

記事珠張博好貓每自製佳名曰東守白鳳紫英法

肯錦帶雲圖等其價皆值數金稀物論貓一名蒙貴

一名烏圓清異錄余在京至大街見揭小勝曰虞大

博宅夫去貓兒色白名曰雪始蔡天啓乞貓詩商儒

生訝唯黃卷乞溪魚可飯坐豈無毯劉克莊詩飯有

取脚璋與護持

護書窓而夜靜陸游詩畫護

案頭書

清與遂猶洗面則羣知有客百陽雜俎俗云貓拱手

名鼠粉

疾而前有大珠噴其弟謂曰此文雖不必引  
 事但故實頗記百姓疏二十事籍曰適已憶七十餘  
 事銘曰楚金大能記憶明且又言夜來復得數事接  
 楚金徐捕蛺蝶而形潛向花間捕蝶忙匡道士李勝  
 之畫捕蝶會展化龍之足舊神錄蜀王陵臣唐道  
 水塘下稍稍而長俄而前足及莫施籠馬之鞭范蜀  
 事以錘馬愈久愈潤澤若乃鐵籠徵奇泰初西番  
 堅初以擊貓則隨節折裂或問貓何異而上供使臣  
 貢一貓道經陝西莊浪驛於空室明日起視有數十  
 詩試之乃以鐵籠罩貓納於空室明日起視有數十  
 鼠伏死籠外云此貓所在雖數里火星表異西勇雜  
 之外鼠皆來伏死益猶中之王也火星表異西勇雜  
 不容蚤蚤黑者暗中咆喉之良娣稱蕭後王皇后及  
 逝循其毛印若火星為鼠我為貓生藏笑之奸臣姓  
 蕭良娣蕭管曰顯武為鼠我為貓生藏笑之奸臣姓  
 生世世唳其喉后乃詔六宮母畜貓  
 李唐書李義府號笑中刀又或貢貓王見上錄或肥  
 以柔而害物謂之李貓

貓鬼北史獨狐陀外祖母高氏布事貓里每以子忽

物潛移於祀祀之蓋子者鼠也其貓鬼每殺人取其財

業之季捕鬼事起被誅者數千餘家或徵夢於堂

前朝野僉載薛季昶夢貓伏臥堂限上頭向外以問

君必知軍馬之要果除或圖形於茶肆老學庵筆記

桂川都督嶺南招討使或圖形於茶肆老學庵筆記

童夫人愛一獅貓忽亡之立限命臨安府訪求凡獅

貓悉捕至而皆非也乃聽入宅老學庵筆記

於茶肆張之後因問九坎之何來揮塵新話

婦人所懇乃已揮塵新話

捕西五德之皆是揮塵新話

吾此貓亦有之客問其說曰見鼠不捕仁也鼠奪其

食而餒之義也客至設饌則出嚙也燕物錄

食之眉也初冬必入訊曰爾鼻何冷爾目圓兮揮塵新話

龜信也客與絕倒揮塵新話

端常冷准夏至一日暖爾貌虎威實慕腥羶兮相猶

目圓見上牡丹句注爾貌虎威實慕腥羶兮

用金尤身要短而要虎威聲要喊露瓜能翻瓦脚長

善走家面長雞飽種尾大懶如施反耳薄不耐寒也



非過金山胡爲穉中間眠兮酉陽雜俎北人常云貓

鼠厭者至金山時剪一紙貓投水中則不思

鼠說文鼠穴蟲

黠哉鼠也

說文鼠穴蟲之黠者其種類最多好白播弄其鬚性疑出穴多不果故持兩端者謂

之首鼠無賦賦鼠子夜坐有鼠方齧使童子燭之聲在囊中發而觀之中有死鼠覆而出之墮地乃走然子嘆曰鼻哉是鼠之黠也素堅而不可穴也故馮社不蓄而齧以毒致人也不死而死以形求脫也馮社而居晏子景公問晏子治國何患對曰患夫社鼠鼠君之左右是也出賣寒熱入則比附此之謂社鼠也說苑管仲封桓公曰夫社樹木而塗之鼠因穿穴托其中熏之則恐燒其木灌之則恐壞其塗此社鼠之所所以不可得也沈約思侍德鼠憑社貴狐藉虎威又城狐不灌社鼠不拱穴而揖精神錄柴再用獨坐廳熏謂得所憑依也拱穴而揖事忽有鼠走至庭下廳立如欲拜揖之狀再用怒呼左右不至自起逐之而廳屋梁折所坐牀几盡壓碎韓愈詩禮鼠拱而立

忌器難投

漢書斷諺曰欲投鼠而忌器此善喻也

益誰執

黃庭堅乞貓詩夜來鼠輩熏之不可掘之不

得

詩夸室熏鼠漢書句奴徒蘇武於北海上貪茂鼠

也舍肉可盜

史記張湯父為長安丞出湯為兒守舍

鼠及餘肉

劫鼠掠治傳爰書訊鞠論報并取鼠與田

禾可食

酉陽雜俎天復中應右秋球甚豐及收穫時

獲五七

斛者相算減一升其友諫廣漢有米二囤元

傳謂之

劫鼠倉

米少一

升中有一鼠大堪一升西園長踰二尺唐五行

初選州

倉有大鼠長二尺餘為所噬鼠反嚙能齧

馬鞍

魏志鄧哀王冲慧時倕國多事用刑嚴重太

衣如鼠

齒者謬為失意貌有愁色太祖問之對曰世

俗以為

鼠齒衣者其主不吉太祖曰此妄言耳無所

苦猶餓而庫吏以藹鞍聞太祖笑曰見曾竊祀物  
 衣在側尚鬻况馬鞍懸柱乎一無所問竈竈下有五  
 緣虛嵩家釜鳴有鼠如人哭聲因祀竈竈中其年  
 鼠出各如方色盡食所祀之物復入竈中其年  
 輿化尉異哉鼠也或白其衣稽神緣盧樞為建州刺  
 竟無堅異哉鼠也或白其衣稽神緣盧樞為建州刺  
 白衣人口今夕甚樂但白老將至奈何須臾突入  
 溝中遂不見後數日罷郡歸家有貓名白老於堂西  
 堦地中獲或絳而噴列異傳中山王周南正始中為  
 鼠七八頭或絳而噴列異傳中山王周南正始中為  
 爾某日當死周南不應至期復出冠幘絳衣語曰爾  
 日中當死復不應入復更出日適中鼠曰周南汝不  
 應死我復何道遂頓屣而或舞於門復神記漢昭帝  
 死即失衣冠視之常鼠也或舞於門時燕有黃鼠  
 其尾舞於王宮瑞門中王使吏以酒脯餉之鼠舞不  
 休一日一夜時燕王且謀反將敗之象京房易傳曰  
 誅不原情厥妖或守於室或守於室吳北寺終祚道人  
 景舞門是也或守於室或守於室吳北寺終祚道人  
 數日當死祚呼奴令買犬鼠云不畏此但合犬入此  
 必死果然祚乃下聲語奴曰明日市額十擔水來鼠已  
 逆知之竟日澆灌了無所畏祚將為商賈閉戶謂鼠  
 口汝欲使我富耳今遂行勤守吾房勿有所失乃出

貨易還室猶閉一無所乘馬而行稱神錄建康人方

失怪亦絕遂致大富乘馬而行食魚菜魚頭于地

魚而地穴中有小人乘馬鎧甲分明手執長銀筴刺

隻了不見甲馬衣褐而謁稽神錄有蘇長史者將卜

無何其人卒宿一夕有三十餘人長尺餘道土冠褐衣來謁蘇

杖逐之入宅後竹林掘其地得鼠三十餘頭皆殺

之幻哉鼠也化犬食地孔帖李林甫將病一日取書

躍出化為蒼犬怒目張牙仰視林甫以物擊之應手

而斃林甫惡之月餘乃卒唐書劉貞國獻褐特原

象尖尾赤能食地又景雲中有地鼠問于右威吐腸

無骨梁州記海鄉山有易腸鼠一月三吐其腸惡其不

鼠尾此尾所在居火不熱之布東海有百城有火鼠  
凡鼠皆聚於此居火不熱之布東海有百城有火鼠  
與經南荒有火山生不燼之木晝夜火燒暴風雨  
不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作  
布以水沃之即死織其紫衣命官河東記李知微夜  
毛以爲布名曰火浣布紫衣命官遊文成宮下初月  
微明見數十人皆長數寸聚立古槐下一紫衣者  
擁侍十餘輩悉稍長有人白之曰某當爲殿前錄事  
某當爲馳道都尉某當爲司城主簿某當爲西閣舍人  
某當爲南宮書佐某當爲南宮執事某當爲司文府  
史某當爲遊佃使者言訖相引入金枷立國異苑西  
一大穴中明日獨視之乃鼠也  
王國大者如商者如周者如金如常大鼠頭悉白帶  
金環飾商賈首飾其國者不先祈祀則其衣夢滂  
云鼠得死人銜炷成災禪法顯佛遊本記祇園精舍  
日晴則爲王銜炷成災燒香燃燈日月不絕鼠銜炷  
燒燭蓋遂及畏珠報德興苑景平中東陽大水永康  
精舍都蓋及畏珠報德蔡喜夫避往南壟夜有大鼠  
浮水而來伏喜夫奴牀角奴瑟而不犯每以飯與之  
水退返故居鼠以蒲脚捧青紙衰三斤許珠著奴牀  
前啾啾爾乃或號夜猴美苑宜大間產黃鼠凡捕之  
如語啾啾爾乃或號夜猴者必畜鬚尾鼠數隻名夜猴

兕能喚黃鼠穴有或名地拍滌史地拍田鼠名正丘

則入蓄其鼻而出數為不利即燒小者為鼯春秋鼯鼠食亦牛角爾雅

地拍鼠以廢之注鼯鼠類之最小者有鼯

蓋郭璞贊小鼠口實有整毒乃食大者為碩爾雅

邪牛不恭是告厥龍惟明微乎其覺大者為碩爾雅

鼠頭似兔尾有毛黃黑色好在田中食穀豆謁府積

編河東有大鼠能人立交前兩足于頸上跳舞善鳴

好田間食禾苗人逐則大者重至千斤見上負小者

走入空中一名奕光大者重至千斤

藏於一葉酉陽雜俎元和中田在寒過蔡州北路數

十若皂莢子目循巧者恃其五伎說文窮五技鼠也

未開啾啾有聲巧者恃其五伎

屋能緣不能窮木能浮不能渡谷能穴不能掩身壽

能走不能先人蔡邕勸學篇碩鼠五能不成一技壽

者可至三百抱朴子玉策記稱鼠壽三百歲謂百歲

中吉凶及憎之者灌穴成邱柳宗元說永有某氏者

千里外事無完器無完衣查累累與人兼行夜則竊齧暴

無完器無完衣查累累與人兼行夜則竊齧暴

其聲萬狀由是徙居他州後人來居鼠爲態如故其  
人假五六猶闔門撤瓦灌穴購僮羅捕之被鼠似邱  
鳴呼彼以飽食無禍爲可恒愛之者疑塵不拂世說  
也哉此爲竊時以肆暴者說愛之者疑塵不拂晉簡  
文爲撫軍時淋上塵不譏似鼠於齊君左傳臧武仲  
拂見鼠行跡視以爲佳鼠夫鼠畫伏訝阿廢於大業隋書  
多則多矣抑君似鼠夫鼠畫伏訝阿廢於大業隋書  
夜動不穴于寢廟畏人故也中麻叔謀發掘古塚下  
名廣小字阿廢開河記大業中麻叔謀發掘古塚下  
有一竅甚深伏去邪入探之見石室柱上銷一殿如  
牛視之一巨鼠也至一殿下聞堂上呼力士率取阿  
廢來頭見數武夫控所見大鼠至堂上人大怒命以  
大棒搥其腦是時楊帝夢中倉中咸笑於李斯史記  
果爲人所逼是時楊帝夢中倉中咸笑於李斯史記  
少時爲部小吏見吏舍厨中鼠食不潔近人犬數奮  
恐之入倉覩倉中食積粟居大廡之下不見人犬之  
憂乃嘆曰人之賢不肖函內卜中於蔡鐵運異記宋  
晉加鼠矣在所自處耳函內卜中於蔡鐵運異記宋  
荆州府吏蔡鐵善卜宜射得一白鼠置函內召鐵使  
卜之鐵非成笑曰具已知矣公曰狀之鐵曰兌色之  
鼠背明戶弩孤射之紀左股鼠子三堆而兩堆銜  
皆不見信割腹而立知乃使割鼠腹皆如鐵言銜

數而不容

漢書楊敞上書訟韓延壽曰常謂憚曰聞君侯訟韓馮切當得活于憚曰事何容易

歷歷者未必全也我術不能自保真伏神邱而不出

人所謂鼠不容穴銜糞數者也

慮鼠穴于神邱之食鹽者身輕

說苑段成式云鼠食鹽而身輕食乳

即以遺燕壘之患

即漬蜜者聲啣

朝野僉載嶺南獠氏好為蜜啣取鼠

而行以筋夾取咬之象良卦而生

易鼠書田字而滅

啣啣作聲故曰啣啣

晉晝淳于智善厭勝劉柔夜臥鼠齧其左手中指智

曰是欲殺我君而不能當為君使其反死乃以朱書手

腕作田字使露手臥明得十籃以何多

金樓子齊鬱且有大鼠伏死于前

其刺鼠每發千金而可惜

白帖千金之弩

夜得十籃發千金而可惜

不為麗鼠發機

鴛化何常

本草月令春季田鼠化為鴛

夏小鳴啣空嚇

莊子賜正八月鴛化為鼠是二物交化也

鴛鴦過之仰白老將至

見上白社君何匿

抱朴子山而視之曰嚇

况乎逐鼠之丸自轉

酉陽雜俎王肅以胡却鼠

也



之刀可拭

蘇軾文野人有刀不愛道子云可却鼠名却鼠力

寧飲於河

飲河不過滿腹

勿闕於穴

史記趙奢曰譬如兩鼠闕於穴中將勇者勝

有體無牙

身靖何益

詩並見

爾無擁杖而號

唐書路敬潛為遂安令先是令多死敬潛

到官有梟鷂於屏鼠數十走于前左右驅之擁杖而號敬潛不為懼久之遷衛令

吾將迎貓

而食

裂子之皮以為裘

廣志天鼠皮可為裘今名其裘為天鹿裘製子

之類以為筆

神雅栗鼠蒼黑而小取其尾毫可以製筆世所謂鼠須栗尾者也法書要錄王

義之用鼠鬚筆書蘭亭序

蝙蝠

鸞能飛乳

說文鸞飛走且乳之鳥也

棲則倒懸

元中記百歲之鼠化為蝠蝠蝠蝠百

歲色未止

好飲乳水清谿玉泉

述異記荆州清谿秀壁諸山山洞往往有

乳窟窟中多玉泉交流

信與五色

拾遺記岱輿山北有王梁千丈駕元

其中白蝙蝠大如鴉

流之上五色蝠蝠黃者無腸倒飛腹向天白者腦

重頭垂自掛黑者如鳥至于歲形如小燕青者毛長

二寸色如翠赤者止於石穴丹水千年木經注交

上入天視日出恒在其上伏紅蕉而自媚嶺表異錄

下鳥得而取之使人神仙若獲其映白雪而爭妍元中

一則多雙伏紅蕉花間若獲其映白雪而爭妍元中

歲伏翼色白如南人收為媚藥其映白雪而爭妍元中

雪食之壽萬歲玉梁產多見上珠簾飛入元稹詩真

飛既類夷由爾雅鹿鼠夷由注似蝠蝠肉翅飛亦名

服翼而黑齊人呼為蠟或謂之仙鼠又曰飛生

或云蠟蠟上注張果成精蜀異志明皇時有張果老

有道士葉靜能帝問之曰果老何子真誤食續博物

張子曰此混沌初分白蠟精也子真誤食續博物

食之真得蝠蝠大如鴉善服人精神異秘經百歲蝠

人能化形為人飛遊諸天更髡人髮幽明錄宋初淮

守朱誕曰吾知之矣多置繒以塗壁夕有一  
如雞集其上不得去殺之乃絕視屋簷下已有  
藏身鳥鼠之間正法會經管如蝙蝠人捕鳥  
時入穴爲鼠人捕鼠時出穴  
震暝之刻莫訴鳳凰訓狐押出爲臺詩案蘇  
于轉運副使王庭老王不喜命急足押出  
賦云數日前入州却被訓狐押出蘇問訓  
答曰聞一小話云燕以日出爲旦日入爲  
夕蝠以日出爲夕日入爲旦且爭之不決訴之鳳凰至  
路次起一禽語曰不須往訴鳳凰渴應却是訓狐  
權攝蓋養庭老也按訓狐卽鴟鵂鵂鳥之別名也

廣事類賦卷第三十八

廣事類賦卷第三十九

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋 叅

胞弟 希閔黃圃重訂

水族部

蛟

龍

鱗

蛤

蛤

蛙

蛟

三千六百之魚君爲之長

說文蛟龍屬也池魚滿三千六百蛟來爲之長龍李

魚飛

二十八宿之配爾爲之魁

星禽術法分配二十八宿以角木蛟居首

小頭細頭

山海經注蛟之狀似蛇而四足小頭細頭頭有白髮大者十數圍別如一二百毫能

吞人交尾連眉

押雅蛟能交首尾束物故謂之蛟俗呼馬絆以此一說蛟尾有肉累束物則以

首貫之說文男生眉交故謂之

骨青無角

押雅蛟骨青說文無

蛟通異記蟒蛇目圓蛟眉連生

瘦白成圍

居上

居穴而腥涎爲害

墨客揮尾蛟常居溪潭石

穴中聲如牛鳴見人先以腥涎繞之既入水即于腹

下吮其血血盡乃止一舟人為蛟所弄嬉笑而入明

日尸出兩腋榮天而洪水為災拾遺記北極之外有

有穴如杯莫測其形也堯時大蛟紫久則化龍述異記虺五百

大則三河俱溢海濱同流久則化龍述異記虺五百

年化為餓而食虎唐子西語錄思州有澤虎飲水其上

為龍餓而食虎唐子西語錄思州有澤虎飲水其上

取渴尾躡虛而上雲霄漢搜神記平都縣日黃村尹

尹兒年十三守舍見一人騎白馬張織從黃衣人自

東方來入舍坐兒看其衣無縫馬五色塵似鱗甲而

無毛有頃雨氣至其人向西行躡虛而漸升須臾雲

四合明日大水暴至山谷沸涌見大蛟長三丈餘盤

屈庇其叩尾而求天雨拾遺記舜時有孝讓之國魚

舍道焉叩尾而求天雨拾遺記舜時有孝讓之國魚

之蛟以尾叩天求雨魚吸青蒲赤鯉或化小童吳記

日之光則冥如薄饑矣青蒲赤鯉或化小童

採藥山中見溪中有一小童長尺餘執一青蒲而乘

赤鯉入垂不見忽海上風雲起雷龍交鳴述懼伏虛

樹中天霧見小童還彩服靚粧俄成美女北葛瑱言

人溪中乃黑蛟耳

白某至武林澤見一婦人浮木命役夫釣至岸忽化

爲大蛇沒入潭中自以爲不祥因而致疾愚爲誦字

參賦云翟塘之東下有干歲老蛟化爲婦人怒起拏

形服龍旌遊於水濱白公問之方悟疾乃參

雲孫觀詩老蛟怒起拏雲立寒藏秋水韓愈詩其下澄秋閉禱過

之鴛鴦山海經鴛鴦之山浪水出焉其中虎蛟王

痔驚發洪之蛇雉其出蛟之目害於一方洪永深爲

吳人謂或覺起於拾父幽州錄曲阿民調盛採菱見

元興中天旱與數人志至湖中見前父在地拾或禍

取之云是我父行數步心痛還家一夕而死

生於授矢冥苑承陽人李增行經大溪見兩蛟引弓

箭端捉所射箭增怪之問焉答曰何用問爲若是君

箭使以相還後矢而滅增心惡之返未達家暴死

億哉枕石之形聞見近錄張元客長葛以俠自任縣

自橋上負石中蛟宛猛矣裂山之勢潛確類書蛟不

轉而死血流數里

山季夏宜伐

見古劍新磨

宋史黃河之南陽武下場

一漁叟人半日而出曰下有長蛟爲害故埽不能堅

非殺之不可汴守取鎮庫古劍付之漁叟入水携蛟

頭出洪流頓落奏以武吾將召飲飛而入水居賢制

得寶劍於江干渡中流有兩蛟夾漈其船飲飛拔劍

日此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王仕以執

珪命周處以操戈世說周處義興人少凶強使氣爲

中有虎州曲謂爲三患處乃殺虎又入水殺蛟蛟或

浮或以沒行數十里處與之俱三日三夜竟蛟而出

遂自改勵後礪漢武射江之鏃漢書元封五年冬自

爲忠臣孝子礪漢武射江之鏃漢書元封五年冬自

中獲激滯臺投壁之波水經注滯臺于羽簾干金之

子羽左操璧右持劍曰吾可以義求不唯以威劫操

劍軒發既濟投壁于河三投而三躍出子羽乃毀璧

而去未畏雷聲之擊釋詩外傳東海有勇士菑邱訢遇

必死其馬果沉訢拔劍而入三日三夜殺三蛟寧投

一龍出雷神隨而擊之十日十夜而眇其左目

董奉之符

薄陽記城東門通大橋常有蛟爲害董奉疏一符投水中少日見一蛟死浮出夾

江而噪

方輿勝覽健爲潭中有老蛟爲害煬帝時趙昱爲嘉州刺史率甲士千人夾江鼓噪昱持

刀入水

有項潭水盡赤左手提蛟傷樹而鋤

頭右手持刀奮波而出

州人大驚樹下一窟有神如爲

子忠遺僕入山掘笋雷電大作

擊之而斃人謂之山蛟爲

大而長其聲如雷僕揮鋤擊之

而斃人謂之山蛟爲

鮓兮方美

拾遺記漢昭帝於淋池南起桂臺以季秋

鯉爲餌釣得白蛟長三尺若大地無鱗

得珠兮奈何

洞冥記文犀國

人長七尺披髮至踵乘象入海底宿

蛟人之舍夕得淚珠則蛟人所泣之淚成珠也

按蛟

所織綃服之入水不濡

更有女子澣紗黃門奉使

或生三物而如鱗或吐一物而如指

續搜神記長河

上流紗身忽懷娠盡三物皆如鱗魚異之乃著藻水

盛盤素養之經三月此物遂大乃是蛟子暴雨三蛟

皆出遂失所在

明皇雜記開元中有黃門奉使自交

廣至國醫周願之謂丑日此人腹中有蛟龍明日當



產二子則不可活也上驚問黃門有疾否曰臣馳馬  
 大庾嶺渴飲路傍泉遂腹中堅痞如石周卽以滑石  
 雜黃煮而飲之立吐一物豈徒似甕之奇見上小頭  
 如指細視之鱗甲俱備  
 能駭田蛇之子新書曹公十歲浴于淮水有蛟來逼  
 曰吾為蛟所擊而不懼  
 斯人乃見蛇而走耶

龍

元長史

吉凶響應 韋丹未第時于洛陽橋見漁者  
 乘驢躡之投于水中徒步而歸數日請蒟蘆生問命  
 生與俱往元長史家有老人元濤之盡禮款待出文

字一通授之曰此公一生官祿先龍生爾雅翼龍龍  
 行止聊報活命之恩卽此龍也先龍生之大者濶或  
 至一丈二丈天地之初介潭生先龍先龍生元龍元龍

生靈龜靈龜生靈龜凡介者皆生於庚龜龜者介龜  
 之元也以龜為雌卯生思化一大一畝重千鈞廣雅

產一也百枚故龍鳴則龍應

大一千鈞脂然鐵令鐵鳴埤雅龜思生也其脂得火可  
 重千鈞脂然鐵令鐵鳴燃鐵正字通其脂磨鐵則鳴

其形穹脊而連脅

古今注其形穹脊而連脅其勢其

浮隨月而屬陰

潛確類書龜大于鼈朔望陰也

或能齧

虎

宣州志天寶中宣城江中龜出虎捕之覆

反畏齧

蚊

錄異記龜狀如鼈腹下赤者為龜白者為鼈俗云

跳走又龜鼈雖至

休貪餅餌枉號將軍

中州集鄒權

廟海子內有二龜人

以將軍目之投餅餌則至詩云

我欲然犀起螫雷

謾誇海蘆紙錢灰將軍不是池中

區餅餌來爾乃封醉舌之公

水族加恩蓋爾甘藪調

公醉舌號河伯使者

古今注龜一頭疙搭以堪憎

龜頭有疙搭形盤跚而善化

見上其形宜母化於丹

陽存心錄孫皓時丹陽宜

鸞母年八十因浴化為龜

游巖一二日常引頸外望伺戶小開

黃母化於江夏

合共

後漢書江夏黃氏之母浴而化為入黃河而示識於

桓溫歎曰桓溫入河其不生龜忽有得者佛圖澄見而

潛砥柱而見屠於古冶搜神記齊景公渡河龜銜左

行五里逆行三里至于砥柱之下殺之左手持龜頭

右手操驂尾燕躍鵲踴而出仰天大呼水為逆流三

百步觀者皆忍視綵舟之沉孔帖有漁人泊舟上山

以爲河伯也忍視綵舟之沉山下見一大龜直上山

頂四望頃之江中湧出一綵舟有十餘人會飲妓樂

甚盛獻酬久之上流有巨龜來擢聲響雲霧舟忽沒

龜亦不知有巨龜來致驚其舟故悉之龜望終受穿缸之

敗工部上說明太祖時金陵上清河有猪婆龍為患

同元字命捕以猪犯國姓甄駕稱大白龍為害上惡

百斤龜受釣以前兩爪煉沙深入尺許百人引之不

出一老漁用穿底缸從綸貫下覆其面龜即用前爪

搔缸不復撻沙引之遂出金陵人為之語曰猪婆龍

為殃賴頭龜頂六月取來見全身解臂蛟注獻

狂言嫁湖也

子不得亦何妨

瓌語范曄子佩占之曰君子得龜小

子公染指何爲也

左傳楚人獻龜于鄭靈公公于宋

子家曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解鼈相

與也于公染指

于鼎嘗之而出

鼈

鼈之爲物也形似守宮

博物志鼈象龍形或作鱗性

偏嗜睡

本草鼈性嗜睡目常閉

其鳴應更

晉安海物志鼈背鳴

謂鼈鳴爲鼈鼓其數

應更吳越謂之鼈更其鱗如鏡

其鱗如鏡

毛皆有鱗甲如鏡力

能攻岸

說文鼈力尤前

駕可爲梁

東至九江駕鼈

而渡之

拾遺記禹

鼓逢逢而堪奏

見詩夏小正制鼈

擊厚宜胃鼓雜說

枕瑩淨以尤良

淨魚枕弗如

具十

二之肖肉

肉蛇肉在尾最毒

應八風之樂倡

名

項令解先為樂倡

乃偃

每長鳴而識雨

風則

欲雨則鳴故里

亦吐水而向陽

審確類書

小千

陽也老而為魅

能變化為邪魅

噴或成瘡

本

後為惡物

雪城國島

策救疾一日

謂鄉人曰

君山下所載百餘人

星居島上

有一日

謂長丈餘

於沙上數十人

提殺之分食

其肉

望見之

劍刺之其城聲如

霹靂

乃一

大

夜月乘航

來投

福云

日暮

遂同寢夜月照見

乃一白

鬼

龍

官於李鵠

獨異志

燉煌李鵠

開元中

為邠州刺史

家之任

之

鵠

景

登岸因鼻

上爲江鼈所祗俄而復生一鵝與之無異聽之本身  
爲鼈法所制繫于水中其家奉妖鼈就任爲郡數年  
因大旱道士葉靜能以狀對靜能爲符書巨石上石卽  
一入面轉問之鵝以狀對靜能爲符書巨石上石卽  
飛起空中妖鼈方擁案晨衙爲巨石所壓乃復本形  
時張說爲岳州刺史具奏并以舟楫送鵝赴郡家人  
妻子乃信故今舟行白鼈見魅於武昌帝永初中武  
者不故凝血江中白鼈見魅於武昌帝永初中武  
昌人嫁女未及升車忽失性出外毆擊人云已不樂  
嫁俗人有一巫言是邪魅乃將女至江際擊鼓以術  
呪療治翌日有一青蛇來巫卽以大釘釘頭至日中  
復見大龜從江來伏于巫前巫以朱書龜背符遣  
入江至暮有大白鼈從江出午沉乍浮龜隨後催通  
鼈入幔與女辭訣慟哭云失其姻好于是遂瘥或問  
魅一物安得有三星云蛇是傳通靈是龍號猪婆戲  
媒人鼈是其對所獲三物悉皆殺之龍號猪婆戲  
家嶽南郡上河地明初江岸常崩蓋猪婆龍于此搜  
扶也以其與國同音嫁禱于龍朝廷又以與元同音  
下旨令捕盡然岸崩如故有老漁過日當以象犬爲  
餌以甕通其底貫釣綸而下之甕單其項必用前三  
足推拒乘此併力掣之則足浮而起矣已而果然所  
獲皆鼈老漁曰鼈之大者食犬卽世之所謂猪婆龍

也汝等告天子江岸成可也衆問 誥同龜背江表傳

其姓曰晏姓條爾不見岸果成 龜背平南郡城中可

公安有白鼈鳴董誥曰白鼈鳴龜背敗弟融鎮公安

長生守死不去義無成明年諸葛恪敗弟融鎮公安

被收利金印龜 郭璞成精人見其睡形變龜云是龜

背服之而死 郭璞成精人見其睡形變龜云是龜

精僧瑤治鬼許氏志沙門竺僧瑤得神符能治邪

大罵老魅不守道敢干犯人女在內大喚云人殺我

夫鬼在側曰吾命盡於此乃化為老鼈走出庭中瑤

撲殺或由鱷而生博物志鱷一孕數卵其成 或與蛟

同取鱷季夏之月命漁師既能成勢而橫飛本草鱷

有壽長一丈者能吐氣成霧致雨續博物志何可沃

湯而杯齒本草鱷難死沸湯沃口入腹良久乃劓博

更復是介物也而有兵象焉太平廣記鄧景山拜節

之象其有兵乎未幾劉展叛 吾特不解嫁娶者食之

何義

廣志鼈魚有四足尾如蜥蜴而大南方煉娶必得食之

鼈

九其助

格物論鼈介蟲九助者勝目白頰下天字者不可食賦言盧肇初赴舉先達謁袁州出

舉人

甲九助者稀

三其足

爾雅鼈三足能游海經

江

山下有池出

不以耳聽聽以目

耳雅鼈以眼聽水

無耳

而目不可著

春可獻

周禮春獻鼈

冬則搗

也

陸機賦耳無聽而受響

爾雅鼈卵生形同育穹

冬則搗

在淵不卵卵在陸

爾雅鼈卵生形同育穹

伏羽

蟲繼伏鼈伏于淵而能浮沫

有浮沫謂之鼈津

捕者以

能吐珠

山海經葛山澧水有珠鼈無頭能活

釜內吁

北戶錄注谷綿縣山北溪中有鼈數千頭登

貞元三年

潤州魚鼈蔽江而下皆無首野記阜橋開

酒肆人

張海投鼈釜中至三四沸放釜視之鼈昂首



長吁數聲急擲于宜去醜莫食雜並見靡以為食可

河中龍躍而夫長鬚隨釣臺而獻陸機賦序皇太

人歡命傍元圃而憊潘尼賦主皇太子遊于元圃

命侍臣得覓可種卑雅其甲以赤覓包置地得蚊

而酥燕山錄煮羊以鬲煮蠶以異此介蟲見篇偏稱

內骨屬內骨為屬靜則伏淵見上在動而隨日

首東向夕首西向黝甲四周陸機賦其狀也穹朱錢

若血本草大如錢腹赤如橫篠為橋爬沙何益程史

文曰有人得一鼈欲烹而食之不忍富殺生之名乃

職火使釜水百沸橫篠為橋與鼈約日能渡則活汝

日更為我渡一遺我欲殺之字有天王戒君勿食

養生雜藝鼈腹下有戴烏帽敵我孫李延福畫寢

字玉字天字者不可食夢烏帽三十餘人鏡

而乞命驚覺僕報有村曳羅襦玉堂間語尚書崔悅

人首青絲羅衣拜告求生既寤見銀釵在首搜神記

器中鼈正十九頭遂諸水次放之銀釵在首宋太宗

母在室中浴良久家人於壁穿中窺之見介冑而趨

木盆中有一大鼈先着銀簪猶在頭上

水族加恩蟹介冑自應鼈鳴者類也易林鼈鳴于野

子燒鼈致鼈此畏馬溺者何歟項碎錄方革食鼈并

以其類求之

二物令小蒼頭食之亦得疾與革類而尤甚遂死昇

尸至馬廐有小鼈自九竅湧出散走寢下惟遇馬溺

者輒化為水草乃聚鼈以馬溺灌之皆賈平章誠為

化為水於是革亦取馬溺飲之即差

不仁西湖志宋咸淳中有人泊舟西湖斷橋下時暑

張公至奈何一日賈平章非仁者決不相恕一日我

則已矣公等及見其敗也相與哭入水中次日漁者

張公于橋下獲一鼈徑二尺餘納之賈府不三

四年賈制道賈蓋數定莫逃物能前知如此公父

伯亦為不敬國語公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵

賈平章誠為

九

而後食之遂出文伯母曰吾聞祭養老僧反愛其重

尸饗養賓簞于何有而使夫人怒

裙五代史補南唐僧謙光嗜簞國主戒之對曰老僧

無他願但得鷺生四隻腿簞長兩重裙足矣國主

大笑從事何投於沸鼎五代史補張津爲房知溫從事

太山府君所追責其食簞過差爲羣鬼分啜如此數十度

問曰敢再犯乎至如妖能椎鼓著太守服詣府門椎

鼓費長房呵之即解衣冠叩頭乞自改變爲老簞大

如車輪長房令就太守服罪作一札敕令持付葛股

以簞叩頭流涕持札去視之奇能啣賦高郵夜課于

豐亭忽有一簞在案上視之乃石也郢異其事取十

題散置箱中祝石簞之以卜來事既而石簞舉頭

乃是沙洲狗鳥賦其或能飛下簞能飛或能舞雅

年果以是題獲首選或能飛下簞能飛或能舞雅

堪哀隨仰把其笠背蒸糕然頭足猶能伸縮家人怒

之潘放河涇間後因患熱將殆德環徙于河邊屋中  
將養夜有一物徐徐上身體甚冷及曙檢視胃臆悉  
塗淤泥共鼈在上三曳醉死亦何苦玉泉子李詹食  
三頓而去即日病瘥  
於烈日既渴即飲以酒而烹之鼈方醉已熟矣

### 蟹

有無腸公子者

抱朴子山中人辰日稱無腸公子者蟹也

居草泥之鄉

黃庭

堅詩草泥本自行郭索史

作江湖之使

蟹謹震澤漁者陸氏子得

達祖詞草泥來赴蟹螯健蟹如斗大以蟹剪網皆蟹怒欲烹之老漁曰不可吾

問筮蟹之類殊甚者必江湖之使也烹之不祥乃釋

之蟹至水面橫行里許方沒

或矜虎豹之文正字通蟹之大而有虎豹文者曰虎蟬

或似鸚鵡之嘴

輟耕錄上海海寧人皆喜食蟬螬口螯名曰鸚鵡嘴以其色似之也

稟雌黃

江文蔚作蟹賦以譏嚴續

尊前風味

黃庭堅

穀糠原無罪奈

秉玉質而含金膏

皮日休詩蟹因霜重金膏液黃庭堅

詞一腹金相玉質攢文戈而蟠寶氣齋與尤廷之相

兩螯明月清江朝楊謂尤為蛸蚌嘗寄詩曰文戈却日欬吐珠成萬

玉無價寶氣蟠胸金欲流亦戲之也數九生海邊形似

里糟盤賦唾數九潮至西陽雜俎數九生海邊形似

雜下而珠成數九潮至蟬取土作丸滿百則潮至

人以爲候名數八跪二螯彈雅廣要蟹八跪橫行穴

九一日沙丸寄在牧詩莫道無心畏雷電海龍王處也橫行蜀子

也取易占之遇坤之比曰美在其中黃中通理變而

爲解象爲雷水山家清供以橙截頂去瓢留少液以

水蒸熱既香而鮮使人有新酒菊花香橙螯蟹之興

因憶危與齋贊蟹云黃中通理美在其中蟹于四肢

美之至也此本諸易而于蟹得之今于橙蟹又得之

矣楊萬里賦召筮成卦遇坤之解曰黃中通理彼其

藎者蠲雷雨作又象重離剛外柔裏見爾類何多曰

十有二官亢蟹圖記九命工作蟹圖凡十有二種一

日竭朴六日沙狗七日望潮八日倚望九日  
石翅十日蜂江十一日蠶虎十二日蟬  
號博

帶雄云鯁鯁廣雅蟹也雄日總而名之曰蟹而已

準雁漆畏蟹以蟹投漆中輒解爾乃一燈水許癸梓

而化為水名之日蟹似出於此蒲葦間一燈水許莫雜志

江南蟹螯雄堪敵虎然處蒲葦間一燈水許莫九月

不郭索而來悉可俯拾捕蟹者未聞血指也九月

清霜禾草蟹未被霜者有方經稻熟國語王孫雄曰

種注稻蟹來伴橙香元好問詩酒邊隨波解甲蟹譜

類隨潮解甲更生入海輸芒本草俗傳八月一日蟹

斬者故謂之蟹蟹譜捕蟹者緯蕭承舍伴漁庄

東向至海蟹隨秋水蟹隨捕蟹之名曰蟹蘇進蟹待制程

輸送蟹王蟹隨秋水蟹隨捕蟹之名曰蟹蘇進蟹待制程

高觀國詞蟹舍漁庄菊天新酒稊隨隱浸蘇進蟹待制程

矣上日茅店酒旗語豈王言耶陳燕一擬聞其畧

日內則黃中通理外則戈甲森然此卿出將入相文

在中而橫斫雪含黃蘇軾詩牛激含黃宜點無監州

行之象也

之可憚歸田錄國初通判常與知州爭權每云我是

但得有蟹無通判處則可蘇軾詩欲有吏部之清狂

問君王乞符竹但憂無蟹有監州得酒滿數百斛船左手

持蟹螯右手持酒杯拍浮酒池中便足了一生矣左

手持來頽然已醉黃白兼收尖圓俱美清異錄劉承

團或言古重二蟹答曰十萬白八不敵一箇黃大

夫怕如狙陸處蒙蟹內躁何嫌若鬼蟹譜吳中沈

背殼若鬼狀者眉目况其曾名彭越蟹圖說彭越一

口鼻分明常寶玩之况其曾名彭越名彭越舊傳漢

食俄覺而吐江中悉化為蟹又字長卿成都故事

彭煥在都亭作人語曰我翼日當舍此明日司馬長

文君一能驅瘧鬼蟹譜其狀以為怪物人有病瘧者

則猶去懸門戶往往遂瘧也或關山神廣異記有波斯

不但人不識鬼亦不識也

大島中得賣甚多隨風挂帆而行遙見峯上有赤物  
如蛇久之漸大胡曰此山神借寶來逐也舟人懼俄  
見兩山從海中出胡喜曰此大蟹螯也其蟹好與山  
神鬪神常不勝今其螯出無憂矣蛇果與蟹鬪良久  
久夾其頭死於海上常帶海霜唯憂毒霧陸地常以  
如連山船遂得濟帶海霜物類相感志蟹怕霧元池  
含春霧沫白還疑帶海霜物類相感志蟹怕霧元池  
說林有貞女年三十不嫁被盜逃出有巨蟹橫道化  
作男子誘之女怒曰我死當化毒霧以殺汝陶穀休  
遂自觸石死明日大霧人見巨蟹死於道上陶穀休  
嘔聖宋拾遺陶穀奉使吳越忠懿王宴之自蟪蚌至  
蟹彭琪凡羅列十餘種穀笑曰真所謂一蟹不如  
也趙倫何惡曰我于水中見蟹猶惡之况此人兄弟  
輕我耶瓊蛭潛藏郭璞江賦瓊蛭腹有小蟹為瓊蛭似蚌  
遂害之瓊蛭潛藏一名海鏡腹有小蟹為瓊蛭似蚌  
食蟹或不至則餒死彭琪休誤世說蔡謨食彭琪吐  
淮南人呼為蟹奴彭琪休誤下委頓方知非蟹謝  
尚曰卿讀爾雅不寧用藉蠶而蟹有匡無為化鼠  
熟幾為勤學死禮蠶則績無為化鼠神  
記晉太康中會稽郡嗟爾含黃之伯兮夾舌之蟲  
蟹及蟻皆化為鼠



錄盧絳從弟純以蟹肉為一品膏嘗曰四方之味當以含黃伯為第一後因食蟹二螯夾其舌血流盈襟絳因戲以蟹形橫堪笑兮黃庭堅詩形橫雖入婦性為夾舌蟲

躁取凶見上橫行雙螯方黑兮一面旋紅墨莊漫錄

人譏朱劭父子作蟹詩曰水清專車雖大兮波冢周

詎免雙螯黑秋老難逃一背紅蟹有一螯偏大者

大蟹注海永之擁劍何功古今注蟹有大螯小螯食曰擁劍

又名執火其漢武則膏勝鳳喙兮洞冥記漢武布時

整色赤故也九尺百足四螯因名百尺蟹煮其隋煬則花帖金龍

設謂之整膏勝于鳳喙之膠也清異錄煬帝時吳中貢糖蟹蟹每進

御則旋拭殼面以鏤金龍鳳花帖上笑難捨於何

允兮南史何允多于味後稍欲去或轉寄於龜蒙詩

皮日休有病中有人惠海蟹轉寄誰投箸而置之不

食兮聞見錄仁宗內宴有新蟹一品二十八枚帝問

枚直幾錢左右對直一千帝曰一下箸需錢

十八千吾不孰見餉而放之江中羅志東坡嗜蟹後

忍也置不食江中曰不以口腹苦生類

蛙本草蛙似蝦蟆背青綠色尖背細腹長股善躍一名蟆俗名田箒又名木雞又名

土鴨藝一名蟻大腹短脚形小皮上多黑斑點能跳蟻形大背上多疥疥不能跳

躍亦不能鳴今呼蝦蟆

生為科斗古今注蝦蟆子一名科斗一名懸針頭始生有尾無足稍長號蝦蟆

大期足生尾脫亦可見是二物本草又以小其聲則曰蛤大

其聲則曰蛙其聲則曰蛙小其聲則曰蛤綠衣何

燦山堂肆考有以蝦蟆充御膳者上忽夢綠錦襖偏

華南楚新開百粵人好食蝦蟆投於沸湯即躍出其

皮南楚新開百粵人好食蝦蟆投於沸湯即躍出其

時有一隻曰切不可脫去錦襖子其味絕

珍問者莫

火爐難覓

東觀漢記彭寵堂上聞蝦蟇聲

不大笑

莊子埴井之濼謂東海之龍曰吾跳梁乎

井埴為家

井幹之上入休乎缺菴之涯赴水則接腋

持頤蹶泥則

沒兄滅跗爾其為居也則碧草綠苔清泉白石喜

則能鳴怒則堪式

何曰綠苔碧草清泉白石又問喜

怒如何曰吾喜則清風明月一部鼓吹怒則先之以

勞眼次之以腰腹然至脹過而休韓非子楚王屢伐

吳欲人之輕死也出見怒蛙乃為之式從者曰比令

奚敬於此曰為其有氣故也一作越王勾踐比令

僕以何才南史下彬擯廢數年不得仕進乃著蚤蝨

為蛤魚世謂拜中書而有日百陽雜俎李探見一蝦

比令僕也益覆之容曰蝦蟇月中之物亦天使也今來公庭豈

非上帝以榮命付公平黎明敬視之已無見矣數日

果拜中書侍祥占芝草之生道畫蟾蜍萬歲背生異

見月刑之蝕史記月為刑而相

合石曰以還明茅亭

蜀中有醫士買一白蝦蟆甚大兩目如丹投朱書而

以大石曰合之至夜石曰透明如燭籠

詎絕蝦耕錄信州城南曰南池羣蛙聒耳居人寢食不安天師張廣微以朱書符篆于新瓦上投池

中戒蛙勿然而無尾亦堪憂文子雜說艾子浮海泊喧乃寂然

龍王有令水族有尾者皆斬吾懼也故哭汝蝦蟆多

無尾何哭曰吾今幸無尾恐更理會科斗時事也

言竟何益墨子蝦蟇蛙鮞日夜恒鳴口乾舌燥而人益惟其徒誇吐水之奇

時也後漢書張讓等說帝修宮室橋東轉終受抱竿之厄

於釜中置水次下小竿煎之

候湯沸即投蝦蟆於中乃方其稱水雞名土鴨見題抱竿而熟謂之抱竿羹

既紆紫亦拖青見上比令池塘四月趙師秀詩青草

遙夜六更豹隱紀談楊誠齋詩云天上將來有六更蓋內樓五更絕柳鼓交作謂之藝更此即

六更持頤接腋相和而鳴見上井如聞兩部鼓吹齊也

畫孔雅珪風韻清疎不樂世務門庭之內草萊不剪

中有蛙鳴或問曰欲為陳蕃乎珪曰我以此當兩部

此殊聒人耳珪曰我聽鼓吹殆不及此晏禱之如

聽諸天梵音宣室志太原石慮於五臺山之南有窮林

積谷消暑之地檀越能借遊乎憲即與行見羣僧在

水中浴狀貌無一異者僧曰欲聽吾徒梵音乎即于

水中合聲而噪明日西行聞道中蛙鳴甚類梵音銀

行數里果遇窮林積水有蛙甚多視之儼昨僧也

球表異冷齋夜語中貴揚敬喜浴於池人不得見一

一狀兩目如金盜驚仆復變為人乃銅鼓成精錄奇

揚戲也因以一銀球與之戒勿言跳入一穴掘之

高州小兒牧羊聞田中蛤鳴遂捕之射數處損缺其

乃蠶首冢也得一銅鼓其色翠綠上射數處損缺其

上隱起多鱗蛙蛤之狀未有三千之壽抱朴子蟻蟻

因疑鳴蛙卽銅鼓精也

上有空聞七力之徵北夢瑣言新繁縣東湖李德裕

府富貴今舉來七九之年常相見于萬里之外後子

士中得蝦蟇徑數尺投之水中而李以六十三歲卒

於朱崖果符 吾將命僧昭而立爾史沈僧昭少事

七九之議 王爲會稽太守燕坐池亭蛙鳴聒耳王曰殊寡絲竹

之徒僧昭呪十餘口便息日曉僧昭又曰王歡已關

今恣汝鳴詔蠲氏以徐焚周禮蠲氏掌去瘴疘其牲

卽便宜樂詔蠲氏以徐焚周禮蠲氏掌去瘴疘其牲

被之則片水蠹無聲注仍爲之語曰四足時三足

齊魯之間謂蛙爲蠲注仍爲之語曰四足時三足

記孫願夜行橫塘見一子坎正映北斗有蝦爲官還

甚羣欲與之明日訪求得三足蝦墓數十

爲私晉書惠帝在華林園聞蛙鳴問曰爲官乎爲私

日若是官子陽井底不足道後漢書公孫述稱帝於

蛙可給廩子陽井底不足道後漢書公孫述稱帝於

歸謂竊曰子陽井底不足道後漢書公孫述稱帝於

虻耳而妄自尊大懷州柱中猶未奇五行記唐懷

廊下柱中有蝦蟇聲不知的處後因壞易不如奔向

之所以爲薪得蝦蟇而其柱先本無孔不如奔向

月宮去張衡靈憲羿請不死之藥于西王母嫦娥竊

吉翻翩歸妹獨將西行逢天勝芒母驚母不用丹書

恐後且大昌嫦娥遂託身于月是爲蟾蜍不用丹書

寫肉芝抱朴子肉芝者萬歲蟾蜍頭上初角額下有  
左右畫地即為流水辟五兵  
若人射已其矢皆還自向

鰕魚格物論鰕魚屬字從

草屨撈來

王維詩不如儂家任挑

稻花變出

爾雅

花變成多在田

海馬無腸

正字通海馬鰕屬首如馬

泥中一名苗

沙虹無血

博物志鰕一名沙虹小者如鼠婦

有女性戾欲求耐事易制者為婿

艾子雜說東海龍王

一頭上帶得不潔

似着青綃

水族加恩簿季迨之無血

成丹石

洞冥記丹鰕長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻

丹謝豹名佳

老學庵筆記仁字啼時漁江瑤味匹

幾難志四明海物青鰕次

獻珠於鉞耳之民

金樓子

子有銀耳貫骨之民求壻於長鬚之國西陽雜俎大

來獻珠鰕與球籃隨新羅使風吹至長鬚國地曰扶桑洲拜土人為司

風長兼馴馬見姬嬪悉有鬚賦詩曰花無葉不妍

女無鬚亦醜丈夫試遣無未必不如有王大遂乃衫

笑曰馴馬竟未能忘情于小女頤頤之間乎訪買鰕蟹

披白肉身作水晶清異錄有二三友人相訪買鰕蟹

鰕女專謝秉冲曰鰕女豈不好白一雙紅筋鰕末與

角衫裏一筒水晶人滿座皆笑一雙紅筋鰕末與

梅者登海船見窻版懸有巨鰕殼長七八尺幾股花

特尖利如鋒刃上有鬚如紅筋殼長二尺三寸幾股花

簪橫表異錄海鰕皮殼嫩紅腦殼與前脚有錯者杯  
簪色如朱土人多製為杯亦有以其鬚為簪杖者杯  
傳金鏤南越志南海以鰕頭為杯鬚長數尺金銀鏤  
時曲安遠解術數令鰕之曰從庭當有簾映佳人  
告變者未幾果有生子人面犬身者簾映佳人  
鰕大鰕注長二三丈遊行則豎其避薔薇之芒刺表  
鬚高以水面鬚長數尺可以為簾  
異錄巨鰕錯粗如人大指長二尺吐紅子之榴英北  
餘上有芒刺如薔薇枝赤而銛硬



錄潮州番州南巴縣出紅鰕尾吐紅誰知蝗化東觀

子色奪榴花大者長二尺可理為杯正字通

馬稜為廣陵太守郡連有蝗稜振但訝龍形

貧蘆薄賦稅蝗飛入海化為魚鰕爾雅翼

者土人脫殼空其中雖處蘆葦之間五色鰕長尺餘

置燈望之以龍形爾雅翼

具五色上人抹取兩兩乾之謂之對鰕以充珍

遊而好躍爾雅翼鰕多鬚蜈蚣擁其楯侯鯖鰕

鰕如一名管鰕擁捕者名鰕水母以為目郭璞江賦

公小而緊身無肉者名鰕狗其腹下涎或捕之即沉乃鰕有所見耳

言侶魚鰕而友麋鹿見蘇軾

螺廣韻螺本作贏通作

螺之為物也其象為離其居則坎易離為蟹為蟹破

以為杯甫州異物志扶南海中有大螺如螺從邊

者受一斗南飾之爲鈿燕盤類函細螺似鸚鵡而能

人以爲酒杯志扶南海中有鸚鵡螺狀如覆杯頭如

遊南州異物鳥頭向其腹視如鸚鵡故以爲名肉離殼出食飽

則還殼中若爲魚所食殼乃浮山質白而紫文如出

鳥形與鴈無異故因其象作兩目兩翼治以爲杯

蓬萊而偏軟私遺記蓬萊山西有含明國有大螺名

石則軟取之則堅明或紅或紫爲表異色紅螺亦類

王出世則浮於海際或紅或紫鸚鵡殼薄而紅亦堪

爲酒器幽明錄武帝幸瓠子河有老翁獻紫螺殼中

有物狀如牛脂是蛟龍龍傳面令人顏色白澤又治

產難或青或文往海蟲魚志青螺大如拳去粗皮色

神效帝時侍者進洪梁酒酌以或名君子螺中實如石大

如豆名郎君子或號長生潛確類書宋周公瑾云燃

火而曾驚素女獲神記福州謝端子然一身釣于江

自外歸則飲食盈案端潛行之有一少女從甕中出

至灶下燃火具饌于室入而問之曰妾天漢中白水

素女也天帝獨君孤子遣為具食若已悉我當去乃

留空螺曰君有所求當取于其中因出門不復見後

端有乏探螺皆如意傳數世猶在號江曰螺女操刀

江州曰螺女州廟曰螺女廟其地在虔州西南

而自說泉神夷望志吳湛居臨荆溪有一泉極清澈

日于泉側得一白螺歸置甕中後每自外歸則厨中

飲食已辦心大驚異一日潛窺乃一女子自螺中出

操刀割治吳急趨之女子大窘以實告曰吾乃泉神

以君敬護泉源上帝命吾為君僕僕君食饌得道矣

言訖妖徵化飯世說衛瑾家中炊飯墮地盡化

不見飛蚊妖徵化飯世說衛瑾家中炊飯墮地盡化

飛蚊其羣變為蚊飛去螺臺可築述異記蠶臺梁

間運道似螺舟可沉拾遺記秦始皇好神仙之事有

蠶故名之螺宛渠之民乘螺舟而至舟形似

螺沉行海底頭旋似髻華嚴經佛髻掌細如紋援相

螺紋等休將測海東方朔客難且學閉門爾雅翼公

出頭潛以尼畫之又見蠶引閉難尋閱澤山海經洵

其戶終不可開因效之設門戶

馬南流注於閩漳中須避劉臻隋書劉臻好食蛻以音同父諱呼為馬蛻

防寄居之潛入

異苑鵲鵲形如鳥故以為名常脫

中蠶以行螺夕返則此蟲出厥闢所謂鵲鵲外遊寄

居負殼者也南州異物志寄居之蟲如螺而有脚形

如螺閉戶也火炙之乃出走始知其寄居也莫脫

曆而相羣

格物論海螺曆名甲香合衆香燒之則香獨燒則臭羣詳注香螺脫曆來相羣

盈虛隨月

呂氏春秋月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰度吳都賦蚌珠胎與月虧

全變化成樓

海物異名記屨布泥有孕珠胎而采煥

彈雅蚌之孕珠如樓作明水而津流唐書李敬貞論

姪然故謂之珠胎貞會于八九月中取蛤蚌一尺二寸者

依法試之自人定至夜半得水四五升用作金珂之

飾西京雜記武帝時長安始盛飾鞍馬用生於錦繡

南海白屨為珂紫金為花以飾其上

之洲（腰車志）無為軍有錦繡溪初未有城水上張帆

文昌雜錄少監孫莘老居高郵湖邊一夕陰晦客報

湖中珠見至水際初見微有光彩俄光明如月陰霧

中人面相視忽見蚌蛤如蘆蓆大風海中挂席（謝靈運詩）

發浮水上（一）如張帆狀其疾如風（故）既號江珠亦

挂席拾海月（注）海月始類也似半月故（既號江珠亦）

名大如鏡白色（正）國其柱如搔頭大（既號江珠亦）

名海月（江鄰幾雜志）四明海物江錦背素唇（梅堯臣詩）

素履紫錦背漿味（歷）蚶菜花斑玉潔（歐陽修車螯詩）

海客穿海沙拾貯寒潮退（花斑玉潔）唯瑤色如玉斑

爛照生花含漿不齊君有守蜃之官（定）德海之蜃周

肯吐得火遠已呀（禮）掌蜃掌欽五物蜃物以共闢擴

禮有掌蜃之職（周禮）掌蜃掌欽五物蜃物以共闢擴

痲長聞雷（韋）雅特字乳以秋寒能消渴（山）堂肆考

薄長二三寸性寒能消渴（我）爾雅注羅漢潛形（蠶）黃

江東呼蚌長而狹者為蠶（即）馬刀也羅漢潛形（蠶）黃

張宗益劑蚌將食有珠現羅漢象福和右龍蟠留迹

肩嬌首左顧衣紋畢具遂奉以歸慈恩寺

老學庵筆記李瑛居壽春見淮灘雷雨一中一龍騰起

雨霽行海上得一蚌其中有一龍騰起

既令其廬周禮鼈人祭祀去廬休令爭鵠燕蘇代為

燕謂趙惠王曰今者臣來易水蚌方出曝而鵠啄其

肉蚌合而拊其鵠曰今日不出明日不出必有死鵠兩者

不肯解鵠父付而併擄之今燕趙久相持以鵠大衆

臣恐強秦之誰為五岳之遊拾遺記有黑蚌飛翔來

為滌父也去於五岳之上昔黃帝

時霧成子遊寒山之嶺得黑蚌在高崖之上故知黑

蚌能飛矣至燕昭王時有獻之者王取瑤璋之水洗

其沙泥此蚌且愛雙珠之出魏志孔融見韋元將仲

珠述出生珠將與其父書云不意雙

蛤說文蛤有三種皆生于海蛤蠃千歲鳥所

化也魁蛤一名復累老服翼所化魁蛤狀

如海蛤圓而厚外有理縱橫印今蚶也爾

雅謂之魁陸凡蛤之屬閉口雷鳴則不復閉

趙后帳中如滿月

飛燕外傳真城國獻萬年蛤光彩如月照人無妍醜皆美豔成帝以

賜趙飛燕置帳中常若滿月帝曰

隋皇儿上俄成佛

吾書視后不若夜視之尤美也

西陽雜俎興善寺蛤像舊傳隋帝嗜蛤忽有一蛤推

擊如舊帝異之置儿上一夜有光及明肉自脫有一

佛二菩薩像穎川水裏細如鱗

帝悔不食蛤

樣一卷乃天寶年所造金剛經也

雪

博物志東海有蛤烏常食之殼在河岸作珂珮以

繩穿

雲南記新安婦人繞腰以用方諸而水滴

諸見月則津而為水

注方諸大蛤也摩拭令熱須知

月盛時以向月則水生以銅盤受之下水數滴

黃雀之身卽是白水之蛤

為蛤春復為雀五百年化為蜃蛤

漢武內傳西王母曰仙藥有白水靈蛤

蛤蜊

甘圓內史

木族加恩簿宜授紫暉將軍被甲來遲東

緣會公亮

夢披甲數百人哀告乞命翌日有以兩每

隨潮而生暈

西溪叢話蛤蚧文亦豎鼓而能飛兩部

紛翳候風雨能

嚴戈下設密網輕施徐陵謝東宮賚

以發爲翅而飛

橫塘夢覓溫庭筠詩

戈漁人資設于彼海童肩茲水

橫塘夢覓溫庭筠詩

豹望樓闕之氣得波潮之下

橫塘夢覓溫庭筠詩

塘積霜月高時

孔武仲詩去年會賦蛤隔牆聞賣皮

休詩何事晚來還欲

君子宜之抱朴子蛤蚧未加煮

飲隔牆聞賣蛤蚧聲

君子宜之抱朴子蛤蚧未加煮

士乎能藏金粟

杜陽雜編唐文宗好食蛤蚧左右

異焚香呪之俄頃自開中有二人形眉目端秀體質

悉備螺髻瓔珞足履茵苔謂之菩薩上遂置之金粟

檀香盒以玉屑

忍用鐵絲雲仙雜記吐突承瓊嗜蛤

覆之賜與善寺

然後誰云焦而未爛華談北方人喜用麻油煎物慶

食之

曆中羣學士會于玉堂置生蛤



蚶一黃令饗人烹之久而不至問之應爲若士之唾  
則云焦矣而尙未爛座客皆大笑  
淮南子盧敖遊乎北海至於蒙叢之山見一士焉軒  
軒然方巡風而舞顧見盧敖慢然下其臂遁逃乎碑  
下盧敖顧而視方捲龜殼而食蛤蚶論衡食精身輕  
故能神仙若士者食蛤蚶之肉乃與民同食安能縱  
體而共車螯而爭味梁元帝謝賚蛤蚶車螯啓車螯重  
前論見珍若土並東海波臣西王母藥雀文始化燕  
羽猶存體潤珠胎形隨月減接車螯亦各屢蛤蚶之  
大者亦冒水豹而含滋見上嚴沈昭略聞而笑曰不  
名魁蛤

知許事且食蛤蚶

甫史宋王融初爲司徒法曹請王

顧盼謂主人曰是何年少融殊不平謂曰僕出於扶  
桑入于暘谷照耀天下誰人不知而卿此問何也邪  
略曰不知許事且食蛤蚶融曰物以  
羣別方以類聚君長東隅應嗜此族

廣事類賦卷第四十

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋 叅  
胞弟 希閔黃園重訂

爵牙部

蝶

蜂

蟻

蠅

蜻

蝶

古今注

蝶一名風蝶

江東謂之捷木

一名野

蝶一名野

蝶一名野

蝶一名野

蝶一名野

粉翅爭飛

卑雅

有鬚

香鬚善啞

續古今注

蝶皆以

蝶皆以

蝶皆以

蝶皆以

操詩香鬚

粉翅

伊

慣宿花房

鄭谷詩

暖烟

沉蕙

曾

曾

經蠹蛻

陸龜蒙

集橋

之蠹

大如

小指

首負

特角

身感

則蛻為

然類

蟻

一且

凝然

弗食

弗動

明日

視之

之蠹人

謂從

鈞天

帝居

而來

矣

化出羅裙

西陽

蝶

尺蠖繭

所化

也顧

非熊

少時

嘗見

蠶

幻分

蔬葉

中壤絲

裙幅

化為

蝶接

臂棧

糞壤

也

幻分

蔬葉

子陵身得替接則為烏足烏足之根為蟻蟻其葉為

一

蝶自無知而化為有知也鳳子輕盈  
採蘭雜志蝶一名鳳子

一名鳳車一名鬼車韓春駒艷逸  
蝶一名春駒依然

傅粉之郎并是竊香之客司空圖詩傅粉何郎全

怕鶯捎杜甫詩花還愁燕接李建勳詩潛破燕鶯還

逐蝶上南枝徐渭乳丹青樹上翠紺丁香  
北戶錄段

燕詩喃蝶欺殘粉丹青樹上翠紺丁香公孫南行

尚綴欲蝶二十餘個有翠紺者金眼者丁香眼者

紫斑眼者黑花者黃白者辨脉者大如蝙蝠綵縷宮

者小如榆莢者因登岸視乃知木葉化焉綵縷宮

中金錢玉屑杜陽雜編穆宗時殿前牡丹盛開有黃

撲之無有獲者上令張網遂得數百遲明麗之皆金

錢王屑之內有蟻蟻者有將化為蝶者揚帆飛過

嶺表之奇姿嶺南異物志有人遊南海泊於孤岸有

物擊之如帆者盡破碎墮地視之乃蚊蝶也海  
人去其翅足稱之得肉八斤啖之極肥美

噓成詫張公之異術

程苑叢談張綽下第游江淮有

剪蚊蝶二三枚以指收之皆在手爾乃夢回莊叟

而飛累刻以指收之皆在手爾乃夢回莊叟

莊周夢爲蝴蝶栩栩然也自喻適志歟不知周

也俄而覺則遽遽然周也不知周之夢爲蝴蝶歟

蝶之夢爲周歟周與蝴蝶魂是韓憑大蝶必成雙乃

則必有分矣此之謂物化魂是韓憑大蝶必成雙乃

梁山伯祝英臺之魂又爲韓憑夫婦之魂皆不可曉

李商隱詩莫許韓憑爲蝶等閒飛上逸枝花韓憑

事見鴛鴦滕王揚罷西陽莊組滕王元嬰王畫蚊蝶劉

大海眼小海眼村裏來菜花子謝逸詩成有蝶詩三  
之名王建詩擲得滕王蚊蝶圖  
百首極佳時魏收輕薄名亦稱驚薄尤甚號驚蚊蝶  
手謝翊蝶

更聞捉放宮人香隨妙妓

開元遺事明皇春宴宮中

粉蝶放之隨蝶所止幸之謂之蝶幸後楊妃專寵不  
復作此戲又都中名妓楚蓮香國色無雙每出則蜂

蝶相隨慕其香也感五彩以相諧稽神秘苑劉子卿居廬山

大如燕夜有二女子曰感君愛花間之物故來相諧

自是每旬一至者數年廬山廟有泥塑二神女容貌

如二兆三春之及第懸詞瓊錄吳郡施榮嘗作蝶詩

婦焉探花郎至正統已唾津抹去便解高飛物類相感志

未果狀元及第翅則當草蔓收來偏能生媚花窵錄嶺表有鶴子草

空高飛收入粉奩以葉飼之老則蛻而為蝶亦葛仙遺下綵

黃色女子收佩之令人愛悅號為媚蝶衣舊志羅浮山有蝴蝶洞在雲峯巖下古木盧肇分

衣叢生四時出彩蝶世傳葛仙翁遺衣所化

開燕尾北戶錄盧肇捉得一粉蝶如兩手大有散綠

分亦蝶點丁香眼前翅頭兩畫胭脂色後翅為燕尾

之異也寧為夜合之泥合之泥其隙經宿化為大蝴蝶

蝶莫作荔枝之鬼桂海蟲魚志鬼蝶大如扇四翅

鐵絲兩翅暈金碧初來繡簾開處小徘徊季商隱咏

花淨斯忽去鬼無迹

盡了滿簾開又綠草南園去復回季白詩南園問訊

玉腰奴好在清異錄溫庭鈞嘗得一句曰密官金翼

云花賊玉腰奴蓋為君歌徹祝英臺按詞譜有

螢一名物論螢為草及爛竹根所化一名夜光

一名暉夜一名宵燐

若乃映水飛來李嘉祐詩映水光難定凌虛體自輕

流亂影來傍此擔杜南詩巫山秋夜螢

衣類星隕以騰空梁簡文帝詩騰空類星隕拂楸若

弄花光於既夕杜甫詩繞却井欄添箇箇偶經花葉

涼風振落帶雨彌然著人不熱梁元帝詩看人疑不

燭下暗翻曝衣樓上亂拂香裙承露臺前微露仙液

劉禹錫秋螢引曝衣樓上亦有破瓦頽垣荒榛蔓棘

張耒詩君不見建章宮殿洛陽西破瓦頽垣拋殘照

今古悲荒榛腐草無人迹只有秋來焰燿飛

夜之珠潘岳螢火賦動集碎點秋燐之血

場之化燐悟冤獄之為小平津之夜逐數里猶明

書陸游詩庭下宵遊燐毛夜步逐螢光行數里得民家露車共乘之還宮陰

陵道之妖形應聲斯滅江至陰陵界時天昏霧道見

一物如人倒立兩眼垂血墮地有升餘祿與從弟齊

可憐腐草之身詩幸因腐草出敢近太陽飛長作宵

行之客詩元魁當朝賜以敢景兮必宵昧而是征更

聞羅扇輕招杜牧詩輕羅紗籠細拾敗有司籍其家

有絲紗籠數十大李如扇景華宮裏夜放何多

於景華宮徵求螢火數斛車允囊中宵吟不輟續晉

夜出遊山放之光徧巖谷車允好學不倦貧無燈火夏曰爭傳却馬之方淮南

用練囊盛數十螢火以照夜讀卑葛

將螢火趨馬注取螢火裹以羊誰識群兵之術神仙

皮置土中馬見之鳴却不敢行誰識群兵之術

而佩之永平中於武威北界為寇所圍矢下如雨去

能中傷敵以為神乃評圍去羞白鳥於丹良天藪

之鳥者重其養也凡有翼者為鳥羞進也不盡食也

辨紅凶而青吉青箱雜記夜遊女子螢火

抱五色之奇姿拾遺記岱

奈清霜於十月杜甫

火大如蜂聲如雀八翅六足五色



詩十月清霜重  
飄零何處歸

蟬

蟬者禪也出自汚泥趨於高潔禪故曰蟬舍甲穢趨

高潔其禪足道也格物論蟬皆乘昏夜方出土中升

其蛻有時淮南子蠶食而不飲二十日而化蟬食

而其鳴應節禮仲夏之月蟬始鳴又白露降寒蟬鳴

格物論蟬格物論蟬小而紫色四五月鳴寒蟬黑而促僅九

小二月鳴五月鳴皆蟬也既轉化而無常論衡蟬

復有轉而為蟬生兩翼不類蜻蟻以背而出西陽雜

也樹根見復育附於朽處怪之村人言蟬因朽木所化

成其殼脫亦居高而不食虞世南詩居高聲自遠非

無力故不食吸瑞露於三危溫嶠賦飢吸晨風渴飲朝露

不平梁簡文帝詩乍飲嘯清風於五月詩五月鳴鳩緊

三危驚時蔭五官柳嘯清風於五月寶王賦吟喬樹

之徵嘯嘯長聲詩鳴鳩翩翩薄翼嘯其翼翩翩翩翩翩翩翩翩

綏入趙冠翼為魏翼得元忽驚寒而抱葉蔡邕月令

美蔭而忘其身抑雅蟬得忽驚寒而抱葉蔡邕月令

故謂之寒蟬杜甫詩抱爾雅記其八名爾雅蝻蝻蝻蝻

葉寒蟬靜歸山獨鳥遲爾雅記其八名爾雅蝻蝻蝻蝻

德陸雲賦昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬

也君子則其操可以事君可以立身豈非至德之盛

哉達人君子之心羽化仙都之質繁賓王詩序潔其

之高行蛻其皮也有爾乃綠槐高柳蘇軾詞綠槐爽

廣雅類賦卷四一

月斜陽

虛照

楚詩高情臨

偏驚楚客

楚詞歲暮兮不

啾啾

方言楚

似怨齊王

台今注牛亭問董仲舒曰

齊王之

謂蟬為螻蛄

楚

名齊女何故答曰昔齊王之

後怨王而死尸變為蟬登庭樹

蕭蕭庭樹烈寒

豈暖而鳴

王悔恨之故名齊女

蕭蕭庭樹

烈寒

豈暖而鳴

烈寒

豈暖而鳴

豈暖而鳴

豈暖而鳴

豈暖而鳴

寒豈夜

寒豈夜

寒豈夜

寒豈夜

寒豈夜

頭絕

頭絕

頭絕

頭絕

頭絕

易驚

易驚

易驚

易驚

易驚

長短

長短

長短

長短

長短

欲伐

欲伐

欲伐

欲伐

欲伐

是對

是對

是對

是對

是對

延頸

延頸

延頸

延頸

延頸

又但

又但

又但

又但

又但

思後

思後

思後

思後

思後

曰善乃罷兵

妙技羣推於病

病者

承蜩猶授之也仲尼曰子巧乎有道耶曰有道吾處

身也若振株拘吾執臂也若槁木之枝雖天地之大

萬物之多而惟蜩翼之知何爲而不得仲尼曰用志

不分乃凝於神其病僕丈人之謂乎往以竿粘蟬曰

承殺聲已動於中耶華嶠後漢書蔡邕鄰人以酒食

日嘻以樂召我而有殺心何也遂反主人追問其故

具以告彈琴者曰我向鼓絃見蟬鳴方鳴蟬一前

一却吾心聳然惟恐螳螂之失蟬也此豈爲至若冠

殺心而形于聲者乎邕嘆曰此足以當之

上伴貂徐廣車服雜志侍臣加貂蟬者取其清高飲

扇中同雀保書宋孝武賜何戢以蟬雀飛來朱异之

祚梁書朱异除中書郎時秋月始拜有蔽去長康之

謔晉書顧長康好諧謔尤信小術桓靈寶以一柳葉

珍給之曰此蟬所翳葉也取以自蔽人不見已顧甚

之訝病婦之機寒搜神記淮南內史朱誕妻有鬼病

桑樹上欣笑見樹上有十四五小兒衣青布美佳人

濯青縵頭乃射之化爲鳴蟬其大如箕飛去

皇

虞書卷之四十一

才

之鬢薄

魏賓王詩分形妝薄鬢影飾危冠烟花映

燈火而宜男

歲時雜志都人上元作秋花而斷瘡

方物略記蟬花二川山林中皆有之輝之不蛻者至

秋則花頭長一二寸黃碧色能已瘧裕物論蜀中有

蟬一種未脫殼頭上有一角如花冠狀謂之蟬

花乃蟬在殼中不得出而化為花自頂中出者

大鵬翔里蠅與鴛鴦笑之曰我決起而飛槍榆枋時

則不至而控於地奚為櫻桃樹下藏為樹則多陰為果

則先熱有蟬鳴可憐曹子建曹植賦苦黃雀之作害

焉聯命黏取

翔而遠托兮毒蜘蛛之網罟欲降身而卑窠兮懼草

臣之襲子免眾艱而弗獲兮運遷集乎官宇又持柔

竿之冉冉兮運微粘而或纏欲愁殺駱賓王

翻飛而逾滯兮知性命之長捐

蟬序禁垣法曹廳事有古根數枝每至夕

在獄咏

照低陰秋蟬珠引發聲幽息有切常聞

蟋蟀聞吳人取其雄而矯健者馴養以聞

懶婦驚來

潘雍類書幽州人謂蟋蟀為趨織

王孫歸

去

方言楚謂蜻蛉為蟋蟀或謂之蚤南楚謂之王孫

都不解施蔭見之

每候秋吟

京房易占七月建申律

主得賢臣頌蟋蟀侯

能催歲暮

詩蟋蟀在堂

瞿瞿魏

士之心

詩好樂無荒

歷歷幽風之句

詩六月莎雞振

月在字九月在戶

代玉管而音清

高僧傳釋道贇

此聲足

入金籠而性妬

天寶遺事秋時妃妾以小金

代簫管

爾乃居常向外出則迎陽

易通繫卦蟋蟀之

向外卑雅陰陽率萬物以出入至於悉

時露白露每

應清商

易通卦驗白露

天寶年中牙籠常蓄

負直雜

之戲始於天寶間長安富人鑿象牙

半閒堂內秋聲

為籠蓄之以萬金之資付之一隊

一隊

平章

宋史賈似道號秋壑度宗時為相不事朝政於半閒堂日與諸妾據地鬪蟋蟀狎客廖瑩中入

見笑曰此豈平

章軍國重事耶簑衣錦色束帶金裝紅鈴月額紫

拖黃

賈似道促織經其名色有白牙青拖肚黃紅頭紫狗蠅黃錦囊衣肉鏤頭金束帶齊背翅梅花

翅

琵琶翅青金翅紫金翅油紙寫琴絲兮聲更苦

燈

三段錦紅鈴月額之類甚多

詞寫入琴絲

一聲聲更苦注悲秋菊兮夢何長

直政問有士大夫

製蟋蟀吟悲秋菊兮夢何長

十一夜夢與子由

遊南山出詩數十試呼燈而灌穴

篇及覺惟記起

一句云蟋蟀悲秋菊

姜夔詞笑籬落

女伴作賦之盧郎

呼燈世間兒女

件作賦之盧郎

蜻蜓

古今注蜻蜓有青赤黃三種淮南人呼為康伊邠陽人呼為江雞本草會編蜻

以尾蘸水中者乃生子也一種最大者

呼為馬頭

芳名白宿

名白宿

小字青亭

名青亭

雲母為翅

碧玉爲睛

韓偓詩碧玉眼睛雲母翅輕於粉蝶瘦於蜂

六足四翼

辛日

王不見夫蜻蛚乎六足四翼飛翔於天地之間俛啄蚊蚋而食之仰承甘露而飲之自以爲無慮與人無

爭也不知夫五尺童子方將調節膠絲如已乎四切之上而下爲螻蟻食也亭午斯停

尾端亭午則停紺幡海味古今注紺緹似蜻蛉而色名之曰蜻以此紺幡海味懸紺遠東人呼爲紺幡六

七月間羣飛聞天海邊人赤弁丈人古今注一名赤食之謂海中青蝦所化赤弁丈人衣使者亦名赤

弁丈拂翼羣推乎養叔戶子楚莊王命養由基射蜻

引射之膠絲示戒於莊辛見則有金線籠來後唐官

拂左翼人或綉燕蜻蛚愛其翠薄遂以描金筆塗翅作小折

枝花金線籠貯養之爾後上元賣花者取象爲之售

女遊青珠化去博物志五月五日埋蜻蛚頭於西向

愛點水以輕飛杜甫詩點水或禁風而忽舉陸游詩

香初過雨紅蜻笑食尾而彌日則自食尾愈甘則尾

癡弱不禁風

廣羣類賦卷四 蜻蛚 螻蟻 八



愈盡而吐埋頭而起舞同馬彪莊子注童子埋蜻蜒之

笑千秋佳話杜陵詩解道蜻蜒立釣絲杜甫詩

立釣纔避伯勞偷眼過杜甫詩密蜂蝴蝶生情還傍

汀花無數飛朱淑真詞蜻蜒立處過汀花

螳螂爾雅不過螳螂其子婢蜻反莫翁螳螂

一名所父爲石蝦說文

深秋孔子仲夏方生爾雅正義螳螂深秋孔子至夏

讓首奮臂頸長身輕有天馬之象得拒斧之名淮南

如飛有馬之象爾雅軒絕代語充豫間謂爲拒斧爾雅

食有臂若斧爾雅螳螂好捕蟬執木葉以自蔽蟬將去而未飛爲

之一前一却得蟬則棄之俗謂其所執之翳人得之

可以形雖秋蟬之遭捕其通繫其亦異鵲之相

尋莊子觀一蟬方得美音而忘其身蟬轉亦異鵲之相

其貪心奮其勇力舉足搏輪怒臂拒鞅固莊與之所

咄亦齊君之所式莊子雖與怒臂以非車鞅不知其

齊莊公出獵有一螿舉足搏輪其鞅聞其命曰此何

武矣迴車避之勇武歸之

絡緯爾雅陰天注六月中飛而振羽索索

作聲奚鼓于絡緯一名莎雞詩六月莎

秋風至矣絡緯蕭蕭蠹海集馬蛩之蟲至秋而鳴俗

今注莎雞有青褐兩種一名絡緯一名莎雞於下風古

直詩正義絡緯鳴婦驚理雅莎雞小蠹黑身赤首

廣事類賦卷四十 絡緯

九

詩人問底事最堪恨絲絲鳴時金井雕欄季白詩

啼金疎籬淡月柳經詩季牛風露滿籬根淡月疎星

不成徒費機聲何曾成匹張弼詩絡緯不停聲從昏

織作不及檐前蛛朝朝自吐絲張弼詩蜘蛛聲寂寂

飛盡飛盡促寒娘命薄金木兩堪悲古今注一名促

綠色木也秋為金金木相軋以為聲寒娘蠶海集嚴

以兩股擊翼而鳴金木旁擊之謂也蜘蛛蜘蛛草蜘蛛又

蜘蛛爾雅次蠶蠶龜朱發土蜘蛛草蜘蛛又

網公善織郭璞注蜘蛛齊人呼絡婦多絲本草注有

絡新黃花毒螫夢溪筆談黃花郭璞注俗稱言蜘蛛

之大而五色花文青鳥長蛟扶蘭雅志長蛟一傍珠

作大網者名天蛇名青鳥亦名解憂

橈而送喜

元稹詩爲送佳

人胥王釵以低垂

黃庭堅詩王釵

胃味郎

惹檐前之飛絮

辛棄疾詞算只有幾勤

曲之花枝

花枝插或遠延於壁間時蒙霧於極曲雜

晉君曾稱其智

符于公子重耳遊大澤中見蜘蛛布

也智之德薄矣猶役其智審其網曳其繩執身而食

之况人之有智而不能廓垂天之網布絡地之繩以

太昊且以爲師

抱朴子太昊師復

不如蜘蛛之智也

聞楊氏歌姬洛陽舊聞記歌姬楊苧蘿聰慧有才辨

蜘蛛垂絲而下楊笑謂苧蘿曰試嘲之若著春絹二

匹苧蘿應聲曰吃得壯皮掉鼻思繞柱行空中設羅

網只待殺蠱生蓋嘲雲辨殷家奴婢興苑陳都殷家

體充壯大也楊見詩絕倒殷家奴婢養子琅與一婢

楚國有蛛隱之人

全樓子楚國蘄舍隨楚王朝宿未

有蠶觸之而死乃嘆曰止宦者人之網羅豈可榮陽  
久淹歲月耶於是掛冠而去時人謂之蜘蛛隱

有蜘蛛神之祀淵鑑類函榮陽有厄井相傳漢祖爲雍

脫及賊守郡乃立神珠廟祀之按漢高與項羽戰敗

遁入厄井有一鷄止焉井上追者謂無人遂脫難二

同說不車輪訝食虎之組彙苑海蜘蛛大若丈二車輪

輿彪間觸其網益吐絲纏其文具五色絲若組纜虎豹

鏡不可脫俟其斃食之鐵佛鎮媚人之祟江夏志

南有鐵佛寺世傳唐時有紅白二蛛消泐則但用其

化爲妖婦以媚人故謂鐵佛以鎮之塗足則能

絲續博物志凡蛛網皆可消泐屢有驗雅

行乎水魏朴子以七斑蛛及七種水馬合馮夷水仙

避如滿之圓光西陽雜俎唐元和中蘇湛游逢鵲山

境也明日將投之今與灘談妻子號泣止之不得乃  
引奴婢潛隨之入山數十里遙望巖有光圓明徑丈  
幾近之其光燿及長叫一聲妻兒遽前救之身如  
矣有黑蜘蛛六加結鑿走集巖上奴以利刃決其

方斷燕已騰躍而死積柴燒之與滿一山愛著衣之喜子採蘭雜志有丹

喜子子思其母亦然故又號曰喜母華清宮內小粧

奩乞得年年傍畫簾天寶遺事七夕帝與貴妃在華

小盒中至曉開視以珠詩宮遊宴宮女各捉蜘蛛閉於

葉底孟郊蜘蛛蠶身不為己汝身不為他蠶絲

何專孽

蠅爾雅蠅鼠扇揚雄方言東齊謂之羊酉

蠅者附熱之蟲也青者亂色蒼者亂聲卑雅廣要蠅

過冰則側翅而遠引所謂夏虫不可以常汚白壁卑

質要青蠅張詠馬蠅文連璧失珍兼金奪色若負黃

金卑雅青蠅首赤如火背若黃金西陽雜能誤宮中

黃事類賦卷四十一蜘蛛

七

之聽詩匪錮則鳴最畏謔言之興詩營營青蠅止于

蒼蠅注蠅之為汗白使黑汗黑使自歐陽修憎若

乃秋後轉多杜甫詩况乃酒中常漬淮南子江河之

而引類借蠅搖頭鼓翼聚散倏忽往來絡繹殘灑杯

孟餘腥砧几歐陽修賦爾形至助爾欲易盈杯孟殘

求而不足乃會所得之幾何徒交足而搖翅好交其

前足有絞繩之象故繩之為字拋綠豆而誓息西陽

從輝亦好交其後足搖翅白弱拋綠豆而誓息雜俎

蠅十不夫一座鴛笑芬日無費吾豆遂起以指拈

日取蠅無脫者爾庭淮南王安有黑街午旋赤頭之

交至白粘符堅將救屏人作放文有大蠅赤頭聲其

入室畢之復來無而人者知有款語其所自

皆云有青衣童子呼於街中堅曰是前青蠅也

晉明帝欲肆赦下帷草詔有赤頭大蠅觸帳而人萃

於筆端有頃蠅去而訝易活於積灰淮南子鵬成生

闕巷喧傳有赦矣笑空鑿於故紙古靈見總上蠅

生於灰蓋蠅值水溺笑空鑿於故紙詩百年績故紙

死置灰中須臾即活笑空鑿於故紙詩百年績故紙

未見出招權每托於鷹頭六帖君側之人衆所畏懼

頭時招權每托於鷹頭六帖君側之人衆所畏懼

為害甚也致遠何心於驥尾張敞傳蒼蠅之飛不

尾乃騰干雖有白髮麻翁幽怪錄毘陵滕庭俊患熱

暮宿一莊家主人暫出庭俊心無聊賴因歎息曰為

客多辛苦日暮無主人即有者父鬚髮疎禿自堂西

出拜云姓麻名大因呼之為麻大出倚酒燈核延坐

且稱詩庭俊吟曰田文稱好客凡養幾多人如欠馮

妥在還希厠下賓麻大曰何得相識須臾聞主人喚

庭俊聲館宇麻大一時不見乃坐厠屋下傍有大麻

蟬而已庭俊熱青衣童子見能鳴酒匠之脚窵好生

疾自此乃頓愈青衣童子見能鳴酒匠之脚窵好生

無數後為盜拔不能白獄成注刑者援筆欲判蠅集



筆尖疑其免呼解兆牛公之及第青陽記衛士相牛

方能及第公疑之及登科詔歸家庭有蠅終貽何晏

之殃廣五行記何晏夢青蠅數千來集鼻上以問管

不可不思莫乎虞翻之死虞翻別傳翻放逐南方自

生無可與語死以青蠅為弔客宜乎庫狄連杖其門

者北史庫狄伏連居室患盧記室獵以塗餽盧記室

多作踴膺者曰何故放入十步之內扇上塗餽以積矢

獻規於龔遂漢書昌邑王夢青蠅矢積西階東可五

多願放逐之賀不食瓜致詣於元稹唐書元稹衛人衆

儒術厭鄙之會食瓜蠅集其上衛術捧以王思拔劍

而怒魏略王思性急執筆作書頭集筆端疑歐陽作

賦而憎

見長謙句注

且其點污衣裳

山堂肆考朱熙寧初外學置官師職備地

清多與宴席有學官喜許語同僚苦之詠蠅貪婪肉

以刺日衣服有時遭點污杯盤無處不追隨

汁班固難莊論衆人之逐世利如青蠅之赴肉汁也

再冉竊羶張詠罵蠅文獨類再冉朋飛麩麩竊羶而

人之魂倭人之魄湮鬱不散託蠅寄迹不然者何以

營營觸睫酉陽雜俎一段成式讀書有蠅觸睫隱字

根化以彌多酉陽雜俎大麻蠅稻草祛而不息物類

志以稻草索數條懸壁雖無青障之紗上且覓紅絲

之拂織陽烟詞伴弄紅笑乘炎之幾時梅堯臣詩乘

意似微看又自有堅乍被凍於十月朝野僉載王方

冰在龍令畏不難

語魯鈍張元一謂之被凍蠅冰致寧來呂氏春秋以

致魚驅何益韓子以骨去蟻蟻更寄言曹不與莫黠

屏風墨為蠅孫權見之謂是真蠅以手彈之

蚊從昏從蟲以昏時出也秦晉謂之納楚謂

伸久則蛇為蚊本草南中水溪多蛆夏變

種螿人甚毒常嗜牛馬

長喙細身晝潛昏出東方朔別傳郭舍人曰願問朔

賜帛曰客從東方且歌且行不從門入翰我垣墻遊

戲中庭上入殿堂擊之拍之死者穰穰格鬪而死主

人被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡

烟為指掌所捫臣朔愚憚名之曰蚊舍人詞窮當復

禪聚則成雷漢書中山靖王朝天子置酒聞樂而泣

金樓子荆州高齋盛夏無白鳥其餘則聚蚊動惟求

血孟郊詩但將膏血訝豹脚之羣飛俾雅蚊足有文

所以字從文以有文也東坡志林湖中多蚊異焦螟

有豹脚者尤毒詩云風定軒窓飛豹脚是也異焦螟

之巢晏子景公謂晏子曰天下有極小者乎對曰有虫巢於蚊睫再乳而飛蚊不爲驚名曰焦螟

列子江浦之間生麼虫名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也棲宿去來蚊弗覺也飢如柳

絮之輕飽作櫻桃之實范仲淹詩飽去櫻桃重劍來柳絮輕笑作市以

徒勞庾信俗云蚊有昏市蓋蠅知負山之無力莊子

見狂接輿曰君人者以已出經式義度民孰敢不聽而化諸接輿曰是欺德也其治天下猶涉海蠶河使

蚊負山也號佛子以何堪丙典比師患草蟲佛聽作佛子

惟天駒之不食大戴禮聖人有四蚊子則樹若枇杷

嶺南異物志嶺表有樹如冬青實如枇杷熟卽拆裂蚊于羣飛唯存皮殼土人謂之蚊子樹蚊母

則形如青鸕爾雅鸕母黃白雜文鳴似鴿每鳴吐蚊故名

二升或云採其翎爲扇可辟蚊亦呼爲吐蚊鳥嶺表

錄是蚊母鳥形如青鸕於池塘捕魚而食每叫一聲

口有蚊或潛伏於蛇鱗元稹虫豸詩序蜀中小蚊

類有浮塵皆巴蛇鱗名炳又小而黑者名模其

中細虫故嗜人成瘡孰控精於鮫客孫卿子空中有

之聲聞則雖復碧綃輕隔儉張妃房惟碧綃蚊情

丹鳥能吞見螢賦白香有荷花之氣儲泳祛疑說一

其篋中香末燒之蚊悉遠去其藥烟騰艾葉之熏雅

蚊性惡香以艾葉熏之則潰歐陽修憎蚊詩難堪

爾類多枕席應絲撲熏檐苦烟埃燎壁疲照燭莫

避迎人之嗜迎人着不得終遭成疔之針白居易

膚受嗜久况復吳扇不搖續搜神記吳猛少有孝行

則瘡痛成况復吳扇不搖夏月多蚊不搖扇有同

宿者問之答曰懼蚊孫疇不設梁書孫謙居身儉素

去我而嚼父母耳展禽則甘以身當孝子侍展禽少夫

無罇帳而夜臥展禽則甘以身當父與母居肅作供

未嘗有蚊咬展禽則甘以身當盛史沈倫好釋氏

養夏多蚊臥母沈倫則恣其喫喝盛史沈倫好釋氏

牀下以身當之沈倫則恣其喫喝盛史沈倫好釋氏

僕秉筴至則叱之莫以邀福聞見錄歐陽公云子作  
憎蠅賦蠅可憎矣猶不堪蚊于自遠啜啜來咬人也

舍人脫褲而辭窮見上女子露筋而守節廣輿記高郵

夜行天陰蚊盛有耕夫田舍在焉其嫂欲借宿女曰  
吾寧死不可失節獨宿草莽中遂以蚊死其筋見焉

人為立廟韓屍之響偏多晉書惠帝時洛陽南山有

韓氏將屍戮韓屍之響偏多古今注河內人見馬數

遊往來從朝至暮人以火燒之人皆成蚊蚋嗟嚙膚

之難堪莊子蚊虻嚙膚孰知禮而不食金樓子齊桓

謂仲父曰一物失所寡人泄絕今白鳥營營是必飢

耳因開碧紗之禱以進之有知腹者不食而退有不

其飽也腹腸為之潰敗矣任爾眾而我孤劉禹錫

我孤爾眾能我傷恐難逃乎霜雪元稹詩點無防備